

## PLANO DE ENSINO

2º TRIMESTRE / 2017

**ÁREA: LINGUAGENS**

**ANO/SÉRIE: 9º ano/ EF**

**DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA ( LITERATURA)**

**PROF.<sup>a</sup>: MARIA CLARA DE P. L. BOSSETTO**

### HABILIDADES

- ✓ Identificar os elementos estruturais de cada gênero.
- ✓ Reconhecer, em um texto, marcas da identificação política, religiosa, ideológica ou de interesses econômicos do produtor.
- ✓ Inferir informações implícitas em um texto pelo seu contexto.
- ✓ Sintetizar informações de um texto em função de determinada solicitação.
- ✓ Saber ouvir e respeitar opiniões alheias, coincidentes ou não com as próprias convicções, expressando opiniões e oferecendo sugestões.
- ✓ Reconhecer as partes estruturantes do enredo, os recursos que concorrem para a construção do tempo, do espaço e do perfil dos personagens, os tipos de narrador com suas funções (observador ou personagem) e suas relações intencionais do autor na produção de sentido, num texto narrativo.
- ✓ Identificar possibilidades de relações e conflitos entre personagens e personagens/narrador.
- ✓ Identificar os focos enunciativos do discurso narrativo: personagem, testemunha e onisciente.
- ✓ Relacionar diferentes pontos de vista relativos a um mesmo tema.
- ✓ Estabelecer relações entre o texto literário e o contexto social e político de sua produção.
- ✓ Relacionar o ponto de vista de enunciação do discurso com a configuração de personagens como heróis, anti-herói e vilões.
- ✓ Comparar e relacionar apresentações do índio, do negro, da mulher e do amor em contextos históricos e literários diferentes.
- ✓ Reconhecer, em textos literários, conflitos, resistências, tensões em relação às figuras representativas na literatura nacional, tais como índio, mulher, negro, imigrante.
- ✓ Reconhecer a presença da metalinguagem em um dado texto
- ✓ Explicar estratégias de metalinguagem na compreensão de textos e discursos e seus efeitos de sentido
- ✓ Reconhecer recursos prosódicos mais frequentes na constituição do texto poético (rima, ritmo, assonância, aliteração e outras figuras de linguagem) e os efeitos de sentidos alcançados
- ✓ Reconhecer as intenções do eu lírico subjacentes ao texto poético
- ✓ Identificar nos textos literários suas marcas de literariedade que lhe garantem especificidade
- ✓ Estabelecer relações da Literatura Brasileira com as tradições culturais europeias, africanas e americanas.

## CONTEÚDOS

- ✓ Figuras de linguagem;
- ✓ Funções da linguagem;
- ✓ Rima, métrica e estrofação.

## INTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

**AV1 = 10,0** – avaliação com questões discursivas (teoria literária e leitura paradidática)

**AV2 = 10,0** – avaliação com questões objetivas (Prova de Área)

**AV3 = 10,0**, sendo 2 avaliações de leitura e teoria literária (oral/escrita), valendo 10,0 cada; tarefas de casa, valendo 10,0, elaboração de resumo, valendo 10,0.

## REFERÊNCIAS:

Para viver juntos – Português - 9ºano – Ensino Fundamental II. Greta Marchetti, Heidi Strecker e Mirella L. Cleto.

360° - Literatura em Contexto: a arte literária luso-brasileira. Clenir Bellezi de Oliveira. Editora: FTD Educação.

Material complementar elaborado pela professora

### Paradidático:

Capitães da areia. Jorge Amado. Cia. das Letras  
Pequena abelha. Chris Cleave. Editora Intrínseca

### Sites indicados:

<https://www.youtube.com/watch?v=9g5vl-AP6Vk>

<https://www.youtube.com/watch?v=-SeDJyo8nJQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=vahaN9f0XQE>

<https://www.youtube.com/watch?v=QiLx3bM3NBk>

**OBS.: PLANO DE ENSINO SUJEITO A ALTERAÇÕES**