

PLANO DE ENSINO

2º TRIMESTRE / 2017

ÁREA: LINGUAGENS

ANO/SÉRIE: 1ª série/EM

DISCIPLINA: LITERATURA

PROF.ª: MARIA CLARA DE P. L. BOSSETTO

HABILIDADES

- ✓ Reconhecer, em um texto, marcas da identificação política, religiosa, ideológica ou de interesses econômicos do produtor.
- ✓ Relacionar imagens a informações verbais explícitas em um texto.
- ✓ Inferir informações implícitas em um texto pelo seu contexto.
- ✓ Comparar textos que tratem de um mesmo tema.
- ✓ Reconhecer, em diferentes gêneros, marcas de identificação política-religiosa-ideológica ou de interesses econômicos do produtor.
- ✓ Posicionar-se frente a opiniões presentes em um texto.
- ✓ Reconhecer as partes estruturantes do enredo, os recursos que concorrem para a construção do tempo, do espaço e do perfil dos personagens, os tipos de narrador com suas funções (observador ou personagem) e suas relações intencionais do autor na produção de sentido, num texto narrativo.
- ✓ Reconhecer recursos prosódicos mais frequentes na constituição do texto poético (rima, ritmo, assonância, aliteração e outras figuras de linguagem) e os efeitos de sentidos alcançados.
- ✓ Reconhecer as intenções do eu-lírico subjacentes ao texto poético.
- ✓ Identificar possibilidades de relações e conflitos entre personagens e personagens/narrador.
- ✓ Relacionar diferentes pontos de vista relativos a um mesmo tema.
- ✓ Reconhecer estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.
- ✓ Refletir sobre as funções da literatura, tais como: entreter, provocar, construir a identidade, denunciar as injustiças sociais, retratar diferentes culturas, etc.
- ✓ Estabelecer relações entre o texto literário e o contexto social e político de sua produção.
- ✓ Reconhecer e estabelecer relações entre um texto literário metalinguístico e uma outra manifestação cultural igualmente linguística.
- ✓ Estabelecer relações intertextuais entre um texto literário e outras manifestações culturais.
- ✓ Reconhecer e comparar em um texto ou obra literária, a concepção de autor e/ou de fazer literário que ela representa e relacioná-la a outras artes de uma mesma época ou de épocas diferentes da história literária brasileira.
- ✓ Comparar e relacionar apresentações do índio, do negro, da mulher e do amor em contextos históricos e literários diferentes.
- ✓ Reconhecer abordagens da intertextualidade, tais como: paródia, paráfrase, citação e outras formas de apropriação textual em textos literários.
- ✓ Estabelecer relações da Literatura Brasileira com as tradições culturais europeias, africanas e americanas.

- ✓ Saber ouvir e respeitar opiniões alheias, coincidentes ou não com as próprias convicções, expressando opiniões e oferecendo sugestões.
- ✓ Posicionar-se criticamente diante de textos orais, formulando apreciações estéticas, éticas, políticas e ideológicas.

CONTEÚDOS

- ✓ A literatura do Classicismo: épica e lírica camoniana
- ✓ Literatura informativa no Brasil: Quinhentismo
- ✓ Introdução à literatura do Barroco

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

AV1= 10,0 avaliação com questões discursivas, referentes à teoria literária e leitura paradidática

AV2 =10,0 avaliação com questões objetivas (Prova por área)

AV3 = 10,0, sendo: avaliações de leitura (oral/escrita - 2 a 3), valendo 10,0 cada; tarefas de casa, valendo 10,0; avaliação do Roteiro teatral, valendo 10,0; 1 produção textual conjunta (TR), valendo 10,0 e Simulado **(15/05)**.

REFERÊNCIAS:

360° - Literatura em Contexto: a arte literária luso-brasileira (parte 1 e caderno de atividades). Clenir Bellezi de Oliveira. Editora: FTD Educação.

A Literatura portuguesa através dos textos. Massaud Moisés. Editora: Cultrix Editora.

Leituras paradidáticas:

- ✓ Antologia poética de Camões: lírica e épica
- ✓ Minha vida de menina, de Helena Morley
- ✓ Mayombe, de Pepetela

Sites indicados:

<https://www.youtube.com/watch?v=5CqmXUURDP0>

<https://www.youtube.com/watch?v=CyqxdV6bEr4>

<https://www.youtube.com/watch?v=teckEBSSzk0>

<https://www.youtube.com/user/AulaDeOnline>

<https://www.youtube.com/user/aulalivre>

TRABALHOS DO TRIMESTRE

- Elaboração do Roteiro teatral (Projeto Interdisciplinar)

OBS.: PLANO DE ENSINO SUJEITO A ALTERAÇÕES