

**LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>HABILIDADES</b>	<b>SABERES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os elementos estruturais de cada gênero.</li> <li>- Reconhecer o objetivo comunicativo de um gênero textual.</li> <li>- Reconhecer o gênero de um texto a partir de seu contexto de produção.</li> <li>- Relacionar gêneros aos seus usuários.</li> <li>- Analisar textos de diferentes gêneros.</li> <li>- Reconhecer a organização temática de um texto.</li> <li>- Identificar elementos que caracterizam o texto narrativo.</li> <li>- Reconhecer recursos que concorrem para a construção do tempo, do espaço e do perfil dos personagens num texto narrativo.</li> <li>- Reconhecer as partes estruturantes do enredo (orientação, complicação, desfecho) e suas funções.</li> <li>- Dominar as convenções gráficas.</li> <li>- Dominar as relações entre grafemas e fonemas, em suas regularidades.</li> <li>- Dominar as relações entre grafemas e fonemas em suas irregularidades.</li> <li>- Aplicar regras ortográficas referentes am/ao, l/u em final de sílabas e c/ç.</li> <li>- Memorizar a escrita ortográfica de palavras em que as relações fonema / grafema são arbitrárias, isto é, não obedecem a princípios fonético-fonológicos.</li> <li>- Usar o dicionário autonomamente para sanar as dúvidas quanto à grafia das palavras.</li> <li>- Reconhecer e operar as relações morfossintáticas</li> <li>- Avaliar a propriedade da seleção de articuladores, estruturas sintáticas e sinais de pontuação em um texto ou discurso.</li> <li>- Usar, em determinadas situações discursivas, a norma padrão de concordância verbal.</li> <li>- Analisar, em um texto, ou sequência textual e discursiva, retomadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resenha</li> <li>- Lenda</li> <li>- SD - Cordel</li> <li>-Acentuação das proparoxítonas</li> <li>-Terminações: am/ão,</li> <li>- L/U em final de sílabas,</li> <li>- C/Ç</li> <li>- Dicionário</li> <li>- Silabação e Tonicidade</li> <li>- Acentuação das oxítonas</li> <li>- Silabação e tonicidade</li> <li>- Palavras terminadas em EZ/EZA</li> <li>- Palavras com SC, SÇ, XC</li> <li>- Sinônimos de palavras</li> <li>- Sistematização de dígrafos, encontros consonantais e vocálicos (hiato/ditongo/tritongo)</li> <li>-Pronomes pessoais do caso reto, do caso oblíquo e</li> </ul>

temáticas feitas por recursos lexicais e linguísticos.	<p>peças do discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pronome de Tratamento</li> <li>-Verbos: conceito e conjugações</li> <li>-Verbos flexão em tempo, pessoa e número.</li> <li>- Artigos definidos e indefinidos</li> <li>-Pontuação</li> </ul>
--	---

## MATEMÁTICA

HABILIDADES	SABERES
<p>-Relacionar número e quantidade.</p> <p>-Agrupar quantidades com bases diferentes.</p> <p>-Reconhecer e representar os diferentes conjuntos.</p> <p>-Identificar características do sistema de numeração decimal e valor posicional</p> <p>-Resolver as operações: adição e subtração, multiplicação e divisão, nos diversos conjuntos numéricos.</p> <p>-Resolver situações-problema tendo como base as operações: adição e subtração, multiplicação e divisão, nos diversos conjuntos numéricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classe do milhão;</li> <li>- Leitura e escrita.</li> <li>-Comparação;</li> <li>-Ordenação;</li> <li>-Composição;</li> <li>-Decomposição em ordens, classes e unidades: Milhão.</li> <li>- Uso da calculadora.</li> <li>- QVL – até 3ª classe.</li> <li>- Valor absoluto e Valor relativo.</li> <li>-Decomposição em ordens e unidades.</li> <li>- Escrita por extenso dos algarismos.</li> <li>-Adição, subtração, multiplicação composta e divisão simples.</li> <li>- Desafios envolvendo as operações da adição,</li> </ul>

-Efetuar cálculos mentais.

-Identificar padrões em sequências numéricas.

-Identificar o princípio de igualdade e desigualdade

-Aplicar o princípio da igualdade ou desigualdade no cálculo de valores desconhecidos.

-Identificar valores das cédulas e moedas.

-Resolver situações problemas envolvendo o sistema monetário.

-Identificar semelhanças e diferenças entre os sólidos geométricos

-Nomear e representar os sólidos geométricos.

subtração, multiplicação composta e divisão (com e sem reagrupamento)

- Adição, subtração, multiplicação sem reagrupamento e divisão simples.

- Multiplicação e divisão por 10,100 e 1000.

-Sequências Numéricas.

- Uso da calculadora.

- Introdução dos símbolos de maior, menor, igual e diferente.

-Operação inversa : Multiplicação e divisão (lançamento)

-Matemática financeira: valores de cédulas e moedas.

-Desafios envolvendo as quatro operações com o uso do Sistema monetário. (Preço à vista, a prazo, lucro e prejuízo)

- Planificação do cone, cilindro e bloco retangular

-Formas geométricas espaciais (lados, vértices e arestas)

-Identificar semelhanças e diferenças entre figuras geométricas planas

- Comparação de figuras geométricas planas e não planas.

-Identificar os entes primitivos: ponto, reta e plano.

-Reconhecer uma reta, semirreta e segmento de reta.

-Nomear e representar as figuras geométricas planas.

-Polígonos: Quadrado, retângulo, losango, triângulo, pentágono, trapézio, círculo, hexágono...

- Lados, vértices, faces E arestas.

-Estabelecer relações entre sólidos geométricos e sua planificação.

- Sólidos geométricos.

-Planificar sólidos geométricos.

-Planificação dos sólidos geométricos.

-Identificar os elementos das figuras geométricas planas.

- Caracterização das formas geométricas planas: lados, faces, vértices.

-Aplicar as propriedades das figuras geométricas na resolução de problemas.

- Perímetro.

-Identificar figuras simétricas.

-Figuras simétricas e assimétricas.

-Representar figuras simétricas.

- Figuras simétricas e eixo de simetria.

-Medir e traçar figuras geométricas utilizando a régua.

- Polígonos.

-Reconhecer a necessidade de medir a partir de um padrão.

-Conversões simples de medidas de comprimento.

-Relacionar as medidas padrões com os seus múltiplos e submúltiplos.

- Metro, centímetro e

milímetro.

-Calcular as chances de um evento acontecer.

- Estimativa e probabilidade.

## HISTÓRIA

### HABILIDADES

- Estabelecer relações entre presente e passado que contribuam para o seu entendimento da realidade.
- Analisar acontecimentos no tempo, tendo como referência anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
- Explicar as condições históricas que tornaram possível a eclosão das guerras e conflitos regionais em diferentes períodos e localidades.
- Analisar acontecimentos no tempo, tendo como referência anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
- Avaliar o processo de ocupação dos territórios e suas consequências para a sociedade.
- Relacionar as características do ambiente (local ou regional) à vida pessoal e social.
- Expressar-se oralmente, utilizando-se de argumentos construídos a partir de diferentes leituras e estudos realizados.
- Valorizar e respeitar a diversidade, reconhecendo-a como um direito dos povos e indivíduo e como um elemento de fortalecimento da democracia.
- Identificar os significados de diferentes manifestações populares como representação do patrimônio cultural, respeitando os regionalismos.

### SABERES

- Tropeiros: compra, venda e transporte de tropa de animais, no séculos XVIII e XIX
- Atividades econômicas e conflitos entre indígenas e colonos, nos séculos XVII e XVIII
- Amazônia: atividades econômicas e impactos ambientais atualmente
- Lendas indígenas
- Patrimônio cultural material e imaterial
- Folclore, festas populares, vestimentas, rituais, alimentação

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e comparara diferentes modos de vida das populações, com base nos dados sobre produção, circulação e consumo.</li> <li>- Identificar as diferentes formas de ocupação espacial reconhecendo suas funcionalidades.</li> <li>- Conceituar as diferentes formas de trabalho: escravidão, servidão e trabalho assalariado.</li> <li>- Identificar as diferentes formas de ocupação espacial reconhecendo suas funcionalidades.</li> <li>- Elaborar diferentes textos a partir de situações problema, apontando e avaliando as relações entre dominadores e dominados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características no modo de vida indígena</li> <li>- Habitantes da Vila de São Paulo</li> <li>- O trabalho nas minas e condições de trabalho</li> <li>- Formação das vilas mineradoras no século XVII e XVIII</li> <li>- Sujeitos estudados: colonos pobres e ricos, trabalhadores escravizados e alforriados</li> </ul>
--	--

## GEOGRAFIA

HABILIDADES	SABERES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar o lugar como espaço vivenciado.</li> <li>- Reconhecer a escala de importância no tempo e no espaço do local e do global e da multiplicidade de vivências com os lugares.</li> <li>- Identificar a integração de aspectos físicos e humanos no espaço geográfico.</li> <li>- Relacionar os aspectos culturais às diferentes formas de organização do espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferença da cidade e do campo.</li> <li>- Diferentes espaços na cidade e no campo.</li> <li>- Organização e formação do espaço rural: cultura caipira.</li> </ul>

- Estabelecer relações entre os aspectos culturais e diferentes formas de organização do espaço geográfico.
  - Reconhecer a cidadania como participação social e política, assim como o exercício de direitos e deveres políticos, civis e sociais, adotando, no dia-a-dia, atitudes de solidariedade, cooperação e repúdio às injustiças.
  - Identificar o lugar como espaço vivenciado.
  - Reconhecer as desigualdades socioeconômicas no espaço geográfico.
  - Identificar os elementos responsáveis pela produção do espaço geográfico.
  
  - Analisar a mobilidade espacial da população
  
  - Conceituar território, distinguindo das demais categorias.
  
  - Reconhecer as principais fontes de energia renováveis e não renováveis no Brasil.
  - Reconhecer a dinâmica da natureza e suas interações com a sociedade.
  - Identificar formas de apropriação da natureza pela sociedade.
  - Identificar as fontes de energia renováveis e não-renováveis no Brasil e no mundo.
  - Identificar os recursos minerais como matéria-prima industrial.
  - Inferir sobre a ação antrópica na construção e produção do espaço geográfico.
  - Interpretar e analisar gráficos e tabelas.
  - Reconhecer a importância da memória produzida pelas
- Distribuição de terras no campo.
  - Espaço urbano e rural.
  
  - Organização do espaço urbano.
  - Cidades espontâneas e planejadas.
  - Administração do município.
  - Recursos naturais: renováveis e não renováveis.
  
  - Indústria.

sociedades no espaço-tempo

- Reconhecer os problemas ambientais de origem industrial.
- Analisar os processos produtivos, a circulação de riquezas e suas implicações socioeconômicas.
  
- Caracterizar as consequências da agricultura sobre os ambientes.
  
- Selecionar e localizar os principais recursos minerais (ao longo da história).
- Estabelecer práticas de sustentabilidade planetária.
- Envolver-se em campanhas em prol da preservação do meio ambiente.
- Identificar causas e consequências dos processos naturais.
- Identificar os efeitos da ação antrópica e seus impactos no ambiente.
- Caracterizar as consequências das técnicas agrícolas sobre os ambientes.
- Analisar os problemas ambientais no meio urbano rural.
  
- Estabelecer práticas de sustentabilidade planetária.
- Envolver-se em campanhas em prol da preservação do meio ambiente.
- Identificar causas e consequências dos processos naturais.
- Identificar os efeitos da ação antrópica e seus impactos no ambiente.
- Caracterizar as consequências das técnicas agrícolas sobre os ambientes.
- Analisar os problemas ambientais no meio urbano rural.

- Tipos de indústria: extrativa, de bens de produção, consumo e construção.
  
- Diferentes produtos e atividades econômicas no campo.
- Recursos naturais.
  
- Desmatamento.
  
- Agricultura.
  
- Erosão.
  
- Poluição.
  
  
- Desmatamento.
  
- Agricultura.
  
- Erosão.
  
- Poluição.

## CIÊNCIAS

HABILIDADES	SABERES
<p>-Identificar os níveis de organização dos seres vivos</p> <p>-Identificar representantes dos reinos, através da descrição de suas características.</p> <p>-Comparar os representantes do reino.</p> <p>-Posicionar-se criticamente sobre a importância dos reinos e dos vírus: quanto às ações prejudiciais e benéficas ao meio ambiente.</p> <p>-Aplicar adequadamente as regras de nomenclatura.</p> <p>-Relacionar informações obtidas através do estudo dos fósseis a característica da Terra no passado, seus habitantes e ambientes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relacionar diferentes seres vivos aos ambientes que habitam, considerando características adaptativas.</li><li>- Comparar diferentes formas de reprodução.</li></ul> <p>-Classificar os diferentes grupos vegetais.</p> <p>-Interpretar modelos e experimentos para explicar fenômenos ou processos biológicos em qualquer nível de organização dos sistemas biológicos</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Biodiversidade: Seres vivos e características;</li><li>- Representantes de outros reinos: Algas, bactérias, fungos; (Experimento de fermentação, respiração celular, bolor no pão)</li><li>- Representantes de outros reinos: Algas, bactérias, fungos;</li><li>- Representantes de outros reinos: Algas, bactérias, fungos;</li><li>- Estudo dos seres vivos: definir espécie e a importância da nomenclatura;</li><li>- Seres do passado;</li><li>- A importância dos fósseis;</li><li>- Respiração e alimentação dos animais;</li><li>- Reprodução dos animais (sexuada e assexuada);</li><li>- Processo de fragmentação, brotamento, regeneração;</li><li>- Reprodução das plantas;</li><li>- Plantas com e sem sementes;</li><li>- Reprodução das plantas;</li><li>- A vida das plantas (Respiração, fotossíntese e transpiração); Experimento das plantas expostas ao sol;</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer os componentes de uma cadeia alimentar e as funções que cada elemento desempenha nessa relação.</li> <li>-Representar esquematicamente cadeias e teias alimentares.</li> <li>-Compreender a importância dos ciclos biogeoquímicos ou do fluxo de energia para a vida, ou da ação de agentes ou fenômenos que podem causar alterações nesses processos.</li> <li>-Conhecer as diferentes relações ecológicas harmônicas e desarmônicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produtores, consumidores e decompositores;</li> <li>- Cadeia alimentar e alterações;</li> <li>- Presas e predadores;</li> <li>- Camuflagem;</li> <li>- Mimetismo;</li> <li>- Predação;</li> <li>- Parasitismo;</li> <li>- Comensalismo;</li> <li>- Protocooperação;</li> <li>- Mutualismo;</li> </ul>
--	--

## ENSINO RELIGIOSO

HABILIDADES	SABERES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer-se como Filho de Deus e participante do seu projeto.</li> <li>- Reconhecer a vida – valor sagrado.</li> <li>- Identificar as diferentes formas de cuidado com a vida.</li> <li>- Posicionar-se como “cuidador” da vida.</li> <li>- Identificar o seu corpo no tempo e no espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Oração do Pai Nosso</li> <li>-Jesus perdido no templo aos 12 anos, Ele já se preocupa com as coisas de Deus.</li> <li>-A colaboração com o projeto de Deus.</li> <li>-Sentimentos que constroem ou destroem a vida: Amor, bondade, perdão, inveja, ódio, raiva, rancor....</li> <li>-Eu e o outro somos moradas de Deus.</li> </ul>

<p>- Respeitar e cuidar do seu corpo físico, tendo em vista melhor qualidade de vida.</p>	<p>-Somos imagem e semelhança de Deus – respeito e valorização ao próximo.</p>
<p>- Reconhecer a importância de construir relações saudáveis na família, na escola e na sociedade.</p>	<p>-A importância da fraternidade (olhar o outro como irmão) na família e na escola.</p>
<p>- Reconhecer-se como ser livre e responsável, assumindo as consequências de seus atos construindo sua autonomia.</p>	<p>-Liberdade e responsabilidade na família e na escola.</p>
<p>- Reconhecer a importância do diálogo em família como instrumento de conciliação.</p>	<p>-A importância de ouvir e compreender o outro no processo do diálogo.</p>
<p>- Reconhecer a família de Nazaré como modelo familiar.</p>	<p>-A participação de Maria nas Bodas de Caná. Maria é atenta às necessidades do próximo.</p>
	<p>-Virtudes de Maria – Mãe de Jesus x Família contemporânea.</p>
	<p>-Pessoas que fazem parte da minha história e o valor da família na vida de cada um.</p>
<p>- Relacionar Palavra de Deus e história à sua história pessoal e social.</p>	<p>-Religiosidade presente na vida de cada um. Palavra de Deus presente na humanidade</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterizar a caminhada do povo de Deus nas narrativas do 1º testamento.</li>   <li>- Exercitar e experimentar momentos de espiritualidade (orações, celebrações...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Caminhada do povo de Deus – História de Moisés e a importância para os judeus e cristãos.</li>   <li>-Temas celebrativos, celebrações na capela, orações dirigidas e espontâneas.</li>   <li>-Maio – Mês de Maria</li>   <li>-Corpus Christi</li>   <li>-Celebração Luigi Biraghi</li> </ul>
---	--

## ARTES

HABILIDADES	SABERES
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação.</li> <li>– Identificar influências mútuas entre cultura popular e sociedade: Cordel</li> <li>– Experimentar as possibilidades e limitações de diferentes técnicas, ferramentas e materiais expressivos em linguagem de Cordel. –</li> <li>– Compor formas visuais por meio dos elementos estruturantes em diversos suportes.</li> <li>– Criar soluções visuais a partir de situações – problema</li> <li>– Reconhecer a variedade dos produtos artísticos e concepções estéticas presente na história das diferentes culturas e etnias.</li>   <li>– Reconhecer as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação.</li> <li>– Identificar influências mútuas entre cultura popular e sociedade: Cordel</li> <li>– Experimentar as possibilidades e limitações de diferentes técnicas, ferramentas e materiais expressivos em linguagem de Cordel. –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– O objeto em estudo e suas qualidades específicas</li> <li>– Cordel</li> <li>– Projeto Interdisciplinar <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Festa Junina</li> </ul> </li> </ul>

- Compor formas visuais por meio dos elementos estruturantes em diversos suportes.
- Criar soluções visuais a partir de situações – problema
- Reconhecer a variedade dos produtos artísticos e concepções estéticas presente na história das diferentes culturas e etnias.

## MÚSICA

HABILIDADES	SABERES
<p>-Reconhecer diferentes elementos da linguagem musical em escuta ativa em repertório variado de produções musicais.</p> <p>-Utilizar formas de registro sonoro, convencionais ou não, na grafia e na leitura de produções próprias ou de outros, utilizando o corpo, voz, e ou instrumentos musicais.</p> <p>-Reconhecer a sua produção, do grupo e do outro como processos de criação e composição na identificação do sujeito com a sociedade.</p>	<p>-EXPRESSÃO VOCAL E CORPORAL</p> <p>Festa Junina</p> <p>-TIMBRE</p> <p>O instrumento piano</p> <p>-PRÁTICA INSTRUMENTAL</p> <p>Estudo e interpretação na flauta doce da Escala de Ré Maior no movimento ascendente e descendente.</p> <p>Interpretação da música: “Eu só quero um xodó” - Dominginhos</p>

## ESPORTES

HABILIDADES	SABERES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as qualidades físicas (andar, correr, saltar, arremessar, transportar).</li> <li>- Exercitar as qualidades físicas (andar, correr, saltar, arremessar, transportar).</li> <li>- Exercitar as capacidades físicas (equilíbrio, flexibilidade, força geral, resistência, coordenação, agilidade, velocidade).</li> <li>- Demonstrar atitude de respeito em relação aos limites individuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos recreativos e cooperativos.</li> <li>- Voleibol: elementos técnicos mini vôlei 3x3.</li> <li>- Handebol: elementos técnicos, jogos pré-</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os elementos técnicos de cada modalidade desportiva.</li> <li>- Executar os elementos técnicos de base de cada modalidade desportiva.</li> <li>- Aplicar os elementos técnicos de cada modalidade desportiva em situação de jogo.</li> <li>- Aplicar as regras das modalidades desportivas de acordo com a necessidade, material e espaço.</li> <li>- Aplicar as regras em situações de jogo de cada modalidade desportiva.</li> <li>- Praticar atividades físicas e/ou esportivas em situações de inclusão.</li> <li>- Reconhecer as possibilidades corporais de pessoas portadores de necessidades especiais.</li> <li>- Participar de jogos e brincadeiras.</li> <li>- Reconhecer as modalidades de ginástica.</li> </ul>	<p>desportivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Basquetebol: elementos técnicos, jogo 3x3.</li> <li>- Ginástica formativa: atividades com cordas.</li> </ul>
---	---

## EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES	SABERES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as qualidades físicas (andar, correr, saltar, arremessar, transportar).</li> <li>- Identificar as capacidades físicas (equilíbrio, flexibilidade, força geral, resistência, coordenação, agilidade, velocidade).</li> <li>- Reconhecer as alterações metabólicas do organismo durante a atividade física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formação física de base – Jogos de corrida.</li> <li>- Rope Skipping – Avaliação diagnóstica; Elementos técnicos individuais; Criação de pequenas coreografias.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer informações sobre as histórias das modalidades desportivas em diferentes mídias.</li> <li>- Executar os elementos técnicos de base de cada modalidade desportiva.</li> <li>- Aplicar as regras em situações de jogos de cada modalidade desportiva.</li> <li>- Praticar atividades físicas e/ou esportivas em situações de inclusão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Futsal – Avaliação diagnóstica; Prática de elementos técnicos (dribles, passes e chutes); Prática de situações de jogo 1x1; 2x2.</li> <li>- Voleibol – Avaliação diagnóstica; Prática de elementos técnicos (toques e manchetes); Prática</li> </ul>

	<p>de situações de jogo 2x2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Projeto interdisciplinar “série” – A construção de sua história: em busca de novos saberes.</li> <li>– Vivenciar o espírito esportivo (Fair-play).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analisar as implicações dos jogos eletrônicos e computadorizados na vida do aluno.</li> <li>– Reconstruir jogos e brincadeiras.</li> <li>– Criar espaços e materiais para a vivência de jogos e brincadeiras.</li> <li>– Resgatar e praticar jogos e brincadeiras populares, valorizando-os como cultura.</li> <li>– Participar de jogos e brincadeiras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Jogos e brincadeiras <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fecha 3;</li> <li>Chapelaria.</li> </ul> </li> <li>– Projeto “Reconstrução de jogos e brincadeiras” <ul style="list-style-type: none"> <li>– Criando espaços e jogos lúdicos.</li> </ul> </li> </ul>

## INGLÊS

HABILIDADES	SABERES
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Integrar informação verbal e não verbal na compreensão global do texto de vários gêneros.</li> <li>– Relacionar figuras e palavras/ expressões.</li> <li>– Identificar e compreender palavras/ frases relativas a determinado vocabulário ou estrutura gramatical.</li> <li>– Reconhecer o vocabulário, por audição e por escrito.</li> <li>– Pronunciar adequadamente as palavras.</li> <li>– Utilizar adequadamente vocabulário e estrutura gramatical na comunicação oral e escrita.</li> <li>– Localizar informações específicas no texto (scanning).</li> <li>– Identificar a ideia global do texto através de uma leitura preliminar (skimming).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Profissões</li> <li>– Sentimentos</li> <li>– Animais marinhos</li> <li>– Objetos úteis</li> <li>– Pronomes Demonstrativos (this, that, these, those)</li> <li>– Verbo ser/estar (to be)</li> <li>– Presente simples</li> <li>– Verbos auxiliares do / does</li> <li>– Família</li> </ul>

## TEATRO

HABILIDADES	SABERES
<ul style="list-style-type: none"><li>– Reconhecer a dança como uma manifestação do homem na sociedade</li><li>– Analisar o texto dramático ao contexto social, cultural e histórico.</li><li>– Identificar a expressividade corporal como um recurso de encenação.</li><li>– Expressar-se por meio da improvisação.</li><li>– Identificar as qualidades individuais e coletivas do movimento e do gesto nas diferentes abordagens interpretativas.</li><li>– Representar diversos estilos de histórias.</li><li>– Expressar por meio de movimentos os ritmos musicais</li><li>– Dramatizar atividades coreográficas respeitando os estilos individuais de interpretação e criação.</li><li>– Identificar e interpretar danças típicas brasileiras</li><li>– Aplicar técnicas de movimentação considerando as mudanças de velocidade, de tempo, de ritmo e o desenho do corpo no espaço.</li><li>– Criar gestos e movimentos com harmonia e equilíbrio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Danças Típicas</li><li>- Festa Junina</li><li>- A cultura popular brasileira</li><li>- Literatura de Cordel</li><li>- Teatro e improvisação</li><li>- Atuação</li><li>- Criação de personagens</li><li>- Criação de cenas</li></ul>

## INFORMÁTICA

HABILIDADES	SABERES
<ul style="list-style-type: none"><li>– Reconhecer e utilizar os periféricos de maneira correta</li><li>– Localizar e arquivar informações</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– <b>Teclado</b> - diferença entre delete e backspace (apaga para esquerda para direita) e Num Lock</li><li>– Uso das 2 mãos para digitação</li><li>– Faz o caminho da</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compartilhar arquivos em rede</li>   <li>- Reconhecer os softwares propostos e suas aplicabilidades</li>   <li>- Gerenciar o tempo para realização de todas as etapas propostas de cada estratégia utilizadas</li>   <li>- Articular o uso da tecnologia com a sala de aula</li>   <li>- Formatar textos</li>   <li>- Ler palavras e frases</li>   <li>- Utilizar-se dos conceitos de navegabilidade, virtualidade e hiperlinks</li> </ul>	<p>rede com autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salva e salva como com a tutoria da professora.</li>   <li>- Reconhece a aplicabilidade do programa em diferentes contextos.</li>   <li>- Foco e organização do tempo na execução da atividade proposta.</li>   <li>- Aplica os conceitos de sala de aula por meio das ferramentas apresentadas.</li>   <li>- Conhece as ferramentas de estilos e wordart</li>   <li>- Faz a leitura da atividade para realizá-la com autonomia</li>   <li>- Navega com autonomia: (Abre o navegador, digita o endereço, acessa os</li> </ul>
---	--

	links, sabe usar as setas para voltar e avançar no site e sabe sair).
--	---

### **AVALIAÇÃO**

Avaliação 1 + Avaliação 2 (Temática) + Avaliação Formativa (Nota da avaliação formativa + Nota da atividade complementar : 2 = AF) : 3 = média do trimestre

### **SEMANA DE AVALIAÇÃO**

De: 16/08/17 a 23/08/17

/

Substitutiva: 25/08/17