

LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES	SABERES
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os elementos estruturais de cada gênero. - Reconhecer o objetivo comunicativo de um gênero textual. - Reconhecer o gênero de um texto a partir de seu contexto de produção. - Relacionar gêneros aos seus usuários. - Analisar textos de diferentes gêneros. - Reconhecer a organização temática de um texto. - Identificar elementos que caracterizam o texto narrativo. - Reconhecer recursos que concorrem para a construção do tempo, do espaço e do perfil dos personagens num texto narrativo. - Reconhecer as partes estruturantes do enredo (orientação, complicação, desfecho) e suas funções. - Dominar as convenções gráficas. - Dominar as relações entre grafemas e fonemas, em suas regularidades. - Dominar as relações entre grafemas e fonemas em suas irregularidades. - Aplicar regras ortográficas referentes am/ao, l/u em final de sílabas e c/ç. - Memorizar a escrita ortográfica de palavras em que as relações fonema / grafema são arbitrárias, isto é, não obedecem a princípios fonético-fonológicos. - Usar o dicionário autonomamente para sanar as dúvidas quanto à grafia das palavras. - Reconhecer e operar as relações morfossintáticas - Avaliar a propriedade da seleção de articuladores, estruturas sintáticas e sinais de pontuação em um texto ou discurso. - Usar, em determinadas situações discursivas, a norma padrão de concordância verbal. - Analisar, em um texto, ou sequência textual e discursiva, retomadas 	<ul style="list-style-type: none"> - Resenha - Lenda - SD - Cordel -Acentuação das proparoxítonas -Terminações: am/ão, - L/U em final de sílabas, - C/Ç - Dicionário - Silabação e Tonicidade - Acentuação das oxítonas - Silabação e tonicidade - Palavras terminadas em EZ/EZA - Palavras com SC, SÇ, XC - Sinônimos de palavras - Sistematização de dígrafos, encontros consonantais e vocálicos (hiato/ditongo/tritongo) -Pronomes pessoais do caso reto, do caso oblíquo e

temáticas feitas por recursos lexicais e linguísticos.	<p>peças do discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pronome de Tratamento -Verbos: conceito e conjugações -Verbos flexão em tempo, pessoa e número. - Artigos definidos e indefinidos -Pontuação
--	---

MATEMÁTICA

HABILIDADES	SABERES
<p>-Relacionar número e quantidade.</p> <p>-Agrupar quantidades com bases diferentes.</p> <p>-Reconhecer e representar os diferentes conjuntos.</p> <p>-Identificar características do sistema de numeração decimal e valor posicional</p> <p>-Resolver as operações: adição e subtração, multiplicação e divisão, nos diversos conjuntos numéricos.</p> <p>-Resolver situações-problema tendo como base as operações: adição e subtração, multiplicação e divisão, nos diversos conjuntos numéricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classe do milhão; - Leitura e escrita. -Comparação; -Ordenação; -Composição; -Decomposição em ordens, classes e unidades: Milhão. - Uso da calculadora. - QVL – até 3ª classe. - Valor absoluto e Valor relativo. -Decomposição em ordens e unidades. - Escrita por extenso dos algarismos. -Adição, subtração, multiplicação composta e divisão simples. - Desafios envolvendo as operações da adição,

-Efetuar cálculos mentais.

-Identificar padrões em sequências numéricas.

-Identificar o princípio de igualdade e desigualdade

-Aplicar o princípio da igualdade ou desigualdade no cálculo de valores desconhecidos.

-Identificar valores das cédulas e moedas.

-Resolver situações problemas envolvendo o sistema monetário.

-Identificar semelhanças e diferenças entre os sólidos geométricos

-Nomear e representar os sólidos geométricos.

subtração, multiplicação composta e divisão (com e sem reagrupamento)

- Adição, subtração, multiplicação sem reagrupamento e divisão simples.

- Multiplicação e divisão por 10,100 e 1000.

-Sequências Numéricas.

- Uso da calculadora.

- Introdução dos símbolos de maior, menor, igual e diferente.

-Operação inversa : Multiplicação e divisão (lançamento)

-Matemática financeira: valores de cédulas e moedas.

-Desafios envolvendo as quatro operações com o uso do Sistema monetário. (Preço à vista, a prazo, lucro e prejuízo)

- Planificação do cone, cilindro e bloco retangular

-Formas geométricas espaciais (lados, vértices e arestas)

-Identificar semelhanças e diferenças entre figuras geométricas planas

- Comparação de figuras geométricas planas e não planas.

-Identificar os entes primitivos: ponto, reta e plano.

-Reconhecer uma reta, semirreta e segmento de reta.

-Nomear e representar as figuras geométricas planas.

-Polígonos: Quadrado, retângulo, losango, triângulo, pentágono, trapézio, círculo, hexágono...

- Lados, vértices, faces E arestas.

-Estabelecer relações entre sólidos geométricos e sua planificação.

- Sólidos geométricos.

-Planificar sólidos geométricos.

-Planificação dos sólidos geométricos.

-Identificar os elementos das figuras geométricas planas.

- Caracterização das formas geométricas planas: lados, faces, vértices.

-Aplicar as propriedades das figuras geométricas na resolução de problemas.

- Perímetro.

-Identificar figuras simétricas.

-Figuras simétricas e assimétricas.

-Representar figuras simétricas.

- Figuras simétricas e eixo de simetria.

-Medir e traçar figuras geométricas utilizando a régua.

- Polígonos.

-Reconhecer a necessidade de medir a partir de um padrão.

-Conversões simples de medidas de comprimento.

-Relacionar as medidas padrões com os seus múltiplos e submúltiplos.

- Metro, centímetro e

milímetro.

-Calcular as chances de um evento acontecer.

- Estimativa e probabilidade.

HISTÓRIA

HABILIDADES

- Estabelecer relações entre presente e passado que contribuam para o seu entendimento da realidade.
- Analisar acontecimentos no tempo, tendo como referência anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
- Explicar as condições históricas que tornaram possível a eclosão das guerras e conflitos regionais em diferentes períodos e localidades.
- Analisar acontecimentos no tempo, tendo como referência anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
- Avaliar o processo de ocupação dos territórios e suas consequências para a sociedade.
- Relacionar as características do ambiente (local ou regional) à vida pessoal e social.
- Expressar-se oralmente, utilizando-se de argumentos construídos a partir de diferentes leituras e estudos realizados.
- Valorizar e respeitar a diversidade, reconhecendo-a como um direito dos povos e indivíduo e como um elemento de fortalecimento da democracia.
- Identificar os significados de diferentes manifestações populares como representação do patrimônio cultural, respeitando os regionalismos.

SABERES

- Tropeiros: compra, venda e transporte de tropa de animais, no séculos XVIII e XIX
- Atividades econômicas e conflitos entre indígenas e colonos, nos séculos XVII e XVIII
- Amazônia: atividades econômicas e impactos ambientais atualmente
- Lendas indígenas
- Patrimônio cultural material e imaterial
- Folclore, festas populares, vestimentas, rituais, alimentação

<ul style="list-style-type: none"> – Identificar e comparara diferentes modos de vida das populações, com base nos dados sobre produção, circulação e consumo. – Identificar as diferentes formas de ocupação espacial reconhecendo suas funcionalidades. – Conceituar as diferentes formas de trabalho: escravidão, servidão e trabalho assalariado. – Identificar as diferentes formas de ocupação espacial reconhecendo suas funcionalidades. – Elaborar diferentes textos a partir de situações problema, apontando e avaliando as relações entre dominadores e dominados 	<ul style="list-style-type: none"> – Características no modo de vida indígena – Habitantes da Vila de São Paulo – O trabalho nas minas e condições de trabalho – Formação das vilas mineradoras no século XVII e XVIII – Sujeitos estudados: colonos pobres e ricos, trabalhadores escravizados e alforriados
--	--

GEOGRAFIA

HABILIDADES	SABERES
<ul style="list-style-type: none"> – Identificar o lugar como espaço vivenciado. – Reconhecer a escala de importância no tempo e no espaço do local e do global e da multiplicidade de vivências com os lugares. – Identificar a integração de aspectos físicos e humanos no espaço geográfico. – Relacionar os aspectos culturais às diferentes formas de organização do espaço. 	<ul style="list-style-type: none"> – Diferença da cidade e do campo. – Diferentes espaços na cidade e no campo. – Organização e formação do espaço rural: cultura caipira.

- Estabelecer relações entre os aspectos culturais e diferentes formas de organização do espaço geográfico.
 - Reconhecer a cidadania como participação social e política, assim como o exercício de direitos e deveres políticos, civis e sociais, adotando, no dia-a-dia, atitudes de solidariedade, cooperação e repúdio às injustiças.
 - Identificar o lugar como espaço vivenciado.
 - Reconhecer as desigualdades socioeconômicas no espaço geográfico.
 - Identificar os elementos responsáveis pela produção do espaço geográfico.

 - Analisar a mobilidade espacial da população

 - Conceituar território, distinguindo das demais categorias.

 - Reconhecer as principais fontes de energia renováveis e não renováveis no Brasil.
 - Reconhecer a dinâmica da natureza e suas interações com a sociedade.
 - Identificar formas de apropriação da natureza pela sociedade.
 - Identificar as fontes de energia renováveis e não-renováveis no Brasil e no mundo.
 - Identificar os recursos minerais como matéria-prima industrial.
 - Inferir sobre a ação antrópica na construção e produção do espaço geográfico.
 - Interpretar e analisar gráficos e tabelas.
 - Reconhecer a importância da memória produzida pelas
- Distribuição de terras no campo.
 - Espaço urbano e rural.

 - Organização do espaço urbano.
 - Cidades espontâneas e planejadas.
 - Administração do município.
 - Recursos naturais: renováveis e não renováveis.

 - Indústria.

sociedades no espaço-tempo

- Reconhecer os problemas ambientais de origem industrial.
- Analisar os processos produtivos, a circulação de riquezas e suas implicações socioeconômicas.

- Caracterizar as consequências da agricultura sobre os ambientes.

- Selecionar e localizar os principais recursos minerais (ao longo da história).
- Estabelecer práticas de sustentabilidade planetária.
- Envolver-se em campanhas em prol da preservação do meio ambiente.
- Identificar causas e consequências dos processos naturais.
- Identificar os efeitos da ação antrópica e seus impactos no ambiente.
- Caracterizar as consequências das técnicas agrícolas sobre os ambientes.
- Analisar os problemas ambientais no meio urbano rural.

- Estabelecer práticas de sustentabilidade planetária.
- Envolver-se em campanhas em prol da preservação do meio ambiente.
- Identificar causas e consequências dos processos naturais.
- Identificar os efeitos da ação antrópica e seus impactos no ambiente.
- Caracterizar as consequências das técnicas agrícolas sobre os ambientes.
- Analisar os problemas ambientais no meio urbano rural.

- Tipos de indústria: extrativa, de bens de produção, consumo e construção.

- Diferentes produtos e atividades econômicas no campo.
- Recursos naturais.

- Desmatamento.

- Agricultura.

- Erosão.

- Poluição.

- Desmatamento.

- Agricultura.

- Erosão.

- Poluição.

CIÊNCIAS

HABILIDADES	SABERES
<p>-Identificar os níveis de organização dos seres vivos</p> <p>-Identificar representantes dos reinos, através da descrição de suas características.</p> <p>-Comparar os representantes do reino.</p> <p>-Posicionar-se criticamente sobre a importância dos reinos e dos vírus: quanto às ações prejudiciais e benéficas ao meio ambiente.</p> <p>-Aplicar adequadamente as regras de nomenclatura.</p> <p>-Relacionar informações obtidas através do estudo dos fósseis a característica da Terra no passado, seus habitantes e ambientes.</p> <p>- Relacionar diferentes seres vivos aos ambientes que habitam, considerando características adaptativas.</p> <p>- Comparar diferentes formas de reprodução.</p> <p>-Classificar os diferentes grupos vegetais.</p> <p>-Interpretar modelos e experimentos para explicar fenômenos ou processos biológicos em qualquer nível de organização dos sistemas biológicos</p>	<p>- Biodiversidade: Seres vivos e características;</p> <p>- Representantes de outros reinos: Algas, bactérias, fungos; (Experimento de fermentação, respiração celular, bolor no pão)</p> <p>- Representantes de outros reinos: Algas, bactérias, fungos;</p> <p>- Representantes de outros reinos: Algas, bactérias, fungos;</p> <p>- Estudo dos seres vivos: definir espécie e a importância da nomenclatura;</p> <p>- Seres do passado;</p> <p>- A importância dos fósseis;</p> <p>- Respiração e alimentação dos animais;</p> <p>- Reprodução dos animais (sexuada e assexuada);</p> <p>- Processo de fragmentação, brotamento, regeneração;</p> <p>- Reprodução das plantas;</p> <p>- Plantas com e sem sementes;</p> <p>- Reprodução das plantas;</p> <p>- A vida das plantas (Respiração, fotossíntese e transpiração);</p> <p>Experimento das plantas expostas ao sol;</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer os componentes de uma cadeia alimentar e as funções que cada elemento desempenha nessa relação. -Representar esquematicamente cadeias e teias alimentares. -Compreender a importância dos ciclos biogeoquímicos ou do fluxo de energia para a vida, ou da ação de agentes ou fenômenos que podem causar alterações nesses processos. -Conhecer as diferentes relações ecológicas harmônicas e desarmônicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produtores, consumidores e decompositores; - Cadeia alimentar e alterações; - Presas e predadores; - Camuflagem; - Mimetismo; - Predação; - Parasitismo; - Comensalismo; - Protocooperação; - Mutualismo;
--	--

ENSINO RELIGIOSO

HABILIDADES	SABERES
<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer-se como Filho de Deus e participante do seu projeto. - Reconhecer a vida – valor sagrado. - Identificar as diferentes formas de cuidado com a vida. - Posicionar-se como “cuidador” da vida. - Identificar o seu corpo no tempo e no espaço. 	<ul style="list-style-type: none"> -Oração do Pai Nosso -Jesus perdido no templo aos 12 anos, Ele já se preocupa com as coisas de Deus. -A colaboração com o projeto de Deus. -Sentimentos que constroem ou destroem a vida: Amor, bondade, perdão, inveja, ódio, raiva, rancor.... -Eu e o outro somos moradas de Deus.

<p>- Respeitar e cuidar do seu corpo físico, tendo em vista melhor qualidade de vida.</p>	<p>-Somos imagem e semelhança de Deus – respeito e valorização ao próximo.</p>
<p>- Reconhecer a importância de construir relações saudáveis na família, na escola e na sociedade.</p>	<p>-A importância da fraternidade (olhar o outro como irmão) na família e na escola.</p>
<p>- Reconhecer-se como ser livre e responsável, assumindo as consequências de seus atos construindo sua autonomia.</p>	<p>-Liberdade e responsabilidade na família e na escola.</p>
<p>- Reconhecer a importância do diálogo em família como instrumento de conciliação.</p>	<p>-A importância de ouvir e compreender o outro no processo do diálogo.</p>
<p>- Reconhecer a família de Nazaré como modelo familiar.</p>	<p>-A participação de Maria nas Bodas de Caná. Maria é atenta às necessidades do próximo.</p>
	<p>-Virtudes de Maria – Mãe de Jesus x Família contemporânea.</p>
	<p>-Pessoas que fazem parte da minha história e o valor da família na vida de cada um.</p>
<p>- Relacionar Palavra de Deus e história à sua história pessoal e social.</p>	<p>-Religiosidade presente na vida de cada um. Palavra de Deus presente na humanidade</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar a caminhada do povo de Deus nas narrativas do 1º testamento. - Exercitar e experimentar momentos de espiritualidade (orações, celebrações...) 	<ul style="list-style-type: none"> -Caminhada do povo de Deus – História de Moisés e a importância para os judeus e cristãos. -Temas celebrativos, celebrações na capela, orações dirigidas e espontâneas. -Maio – Mês de Maria -Corpus Christi -Celebração Luigi Biraghi
---	--

ARTES

HABILIDADES	SABERES
<ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação. – Identificar influências mútuas entre cultura popular e sociedade: Cordel – Experimentar as possibilidades e limitações de diferentes técnicas, ferramentas e materiais expressivos em linguagem de Cordel. – – Compor formas visuais por meio dos elementos estruturantes em diversos suportes. – Criar soluções visuais a partir de situações – problema – Reconhecer a variedade dos produtos artísticos e concepções estéticas presente na história das diferentes culturas e etnias. – Reconhecer as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação. – Identificar influências mútuas entre cultura popular e sociedade: Cordel – Experimentar as possibilidades e limitações de diferentes técnicas, ferramentas e materiais expressivos em linguagem de Cordel. – 	<ul style="list-style-type: none"> – O objeto em estudo e suas qualidades específicas – Cordel – Projeto Interdisciplinar <ul style="list-style-type: none"> ○ Festa Junina

- Compor formas visuais por meio dos elementos estruturantes em diversos suportes.
- Criar soluções visuais a partir de situações – problema
- Reconhecer a variedade dos produtos artísticos e concepções estéticas presente na história das diferentes culturas e etnias.

MÚSICA

HABILIDADES	SABERES
<p>-Reconhecer diferentes elementos da linguagem musical em escuta ativa em repertório variado de produções musicais.</p> <p>-Utilizar formas de registro sonoro, convencionais ou não, na grafia e na leitura de produções próprias ou de outros, utilizando o corpo, voz, e ou instrumentos musicais.</p> <p>-Reconhecer a sua produção, do grupo e do outro como processos de criação e composição na identificação do sujeito com a sociedade.</p>	<p>-EXPRESSÃO VOCAL E CORPORAL</p> <p>Festa Junina</p> <p>-TIMBRE</p> <p>O instrumento piano</p> <p>-PRÁTICA INSTRUMENTAL</p> <p>Estudo e interpretação na flauta doce da Escala de Ré Maior no movimento ascendente e descendente.</p> <p>Interpretação da música: “Eu só quero um xodó” - Dominginhos</p>

ESPORTES

HABILIDADES	SABERES
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as qualidades físicas (andar, correr, saltar, arremessar, transportar). - Exercitar as qualidades físicas (andar, correr, saltar, arremessar, transportar). - Exercitar as capacidades físicas (equilíbrio, flexibilidade, força geral, resistência, coordenação, agilidade, velocidade). - Demonstrar atitude de respeito em relação aos limites individuais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jogos recreativos e cooperativos. - Voleibol: elementos técnicos mini vôlei 3x3. - Handebol: elementos técnicos, jogos pré-

<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os elementos técnicos de cada modalidade desportiva. - Executar os elementos técnicos de base de cada modalidade desportiva. - Aplicar os elementos técnicos de cada modalidade desportiva em situação de jogo. - Aplicar as regras das modalidades desportivas de acordo com a necessidade, material e espaço. - Aplicar as regras em situações de jogo de cada modalidade desportiva. - Praticar atividades físicas e/ou esportivas em situações de inclusão. - Reconhecer as possibilidades corporais de pessoas portadores de necessidades especiais. - Participar de jogos e brincadeiras. - Reconhecer as modalidades de ginástica. 	<p>desportivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basquetebol: elementos técnicos, jogo 3x3. - Ginástica formativa: atividades com cordas.
---	---

EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES	SABERES
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as qualidades físicas (andar, correr, saltar, arremessar, transportar). - Identificar as capacidades físicas (equilíbrio, flexibilidade, força geral, resistência, coordenação, agilidade, velocidade). - Reconhecer as alterações metabólicas do organismo durante a atividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formação física de base – Jogos de corrida. - Rope Skipping – Avaliação diagnóstica; Elementos técnicos individuais; Criação de pequenas coreografias.
<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer informações sobre as histórias das modalidades desportivas em diferentes mídias. - Executar os elementos técnicos de base de cada modalidade desportiva. - Aplicar as regras em situações de jogos de cada modalidade desportiva. - Praticar atividades físicas e/ou esportivas em situações de inclusão. 	<ul style="list-style-type: none"> - Futsal – Avaliação diagnóstica; Prática de elementos técnicos (dribles, passes e chutes); Prática de situações de jogo 1x1; 2x2. - Voleibol – Avaliação diagnóstica; Prática de elementos técnicos (toques e manchetes); Prática

	<p>de situações de jogo 2x2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projeto interdisciplinar "série" – A construção de sua história: em busca de novos saberes. - Vivenciar o espírito esportivo (Fair-play).
<ul style="list-style-type: none"> - Analisar as implicações dos jogos eletrônicos e computadorizados na vida do aluno. - Reconstruir jogos e brincadeiras. - Criar espaços e materiais para a vivência de jogos e brincadeiras. - Resgatar e praticar jogos e brincadeiras populares, valorizando-os como cultura. - Participar de jogos e brincadeiras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jogos e brincadeiras <ul style="list-style-type: none"> - Fecha 3; Chapelaria. - Projeto "Reconstrução de jogos e brincadeiras" <ul style="list-style-type: none"> - Criando espaços e jogos lúdicos.

INGLÊS

HABILIDADES	SABERES
<ul style="list-style-type: none"> - Integrar informação verbal e não verbal na compreensão global do texto de vários gêneros. - Relacionar figuras e palavras/ expressões. - Identificar e compreender palavras/ frases relativas a determinado vocabulário ou estrutura gramatical. - Reconhecer o vocabulário, por audição e por escrito. - Pronunciar adequadamente as palavras. - Utilizar adequadamente vocabulário e estrutura gramatical na comunicação oral e escrita. - Localizar informações específicas no texto (scanning). - Identificar a ideia global do texto através de uma leitura preliminar (skimming). 	<ul style="list-style-type: none"> - Profissões - Sentimentos - Animais marinhos - Objetos úteis - Pronomes Demonstrativos (this, that, these, those) - Verbo ser/estar (to be) - Presente simples - Verbos auxiliares do / does - Família

TEATRO

HABILIDADES	SABERES
<ul style="list-style-type: none">– Reconhecer a dança como uma manifestação do homem na sociedade– Analisar o texto dramático ao contexto social, cultural e histórico.– Identificar a expressividade corporal como um recurso de encenação.– Expressar-se por meio da improvisação.– Identificar as qualidades individuais e coletivas do movimento e do gesto nas diferentes abordagens interpretativas.– Representar diversos estilos de histórias.– Expressar por meio de movimentos os ritmos musicais– Dramatizar atividades coreográficas respeitando os estilos individuais de interpretação e criação.– Identificar e interpretar danças típicas brasileiras– Aplicar técnicas de movimentação considerando as mudanças de velocidade, de tempo, de ritmo e o desenho do corpo no espaço.– Criar gestos e movimentos com harmonia e equilíbrio.	<ul style="list-style-type: none">- Danças Típicas- Festa Junina- A cultura popular brasileira- Literatura de Cordel- Teatro e improvisação- Atuação- Criação de personagens- Criação de cenas

INFORMÁTICA

HABILIDADES	SABERES
<ul style="list-style-type: none">– Reconhecer e utilizar os periféricos de maneira correta– Localizar e arquivar informações	<ul style="list-style-type: none">– Teclado - diferença entre delete e backspace (apaga para esquerda para direita) e Num Lock– Uso das 2 mãos para digitação– Faz o caminho da

<ul style="list-style-type: none"> - Compartilhar arquivos em rede - Reconhecer os softwares propostos e suas aplicabilidades - Gerenciar o tempo para realização de todas as etapas propostas de cada estratégia utilizadas - Articular o uso da tecnologia com a sala de aula - Formatar textos - Ler palavras e frases - Utilizar-se dos conceitos de navegabilidade, virtualidade e hiperlinks 	<p>rede com autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salva e salva como com a tutoria da professora. - Reconhece a aplicabilidade do programa em diferentes contextos. - Foco e organização do tempo na execução da atividade proposta. - Aplica os conceitos de sala de aula por meio das ferramentas apresentadas. - Conhece as ferramentas de estilos e wordart - Faz a leitura da atividade para realizá-la com autonomia - Navega com autonomia: (Abre o navegador, digita o endereço, acessa os
---	--

	links, sabe usar as setas para voltar e avançar no site e sabe sair).
--	---

AVALIAÇÃO
Avaliação 1 + Avaliação 2 (Temática) + Avaliação Formativa (Nota da avaliação formativa + Nota da atividade complementar : 2 = AF) : 3 = média do trimestre

SEMANA DE AVALIAÇÃO
De: 16/08/17 a 23/08/17 / Substitutiva: 25/08/17