

LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES	SABERES
<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os modos de produção textuais e de circulação da escrita na sociedade. - Identificar os elementos estruturais de cada gênero. - Reconhecer o objetivo comunicativo de um gênero textual. - Reconhecer diferentes suportes. - Reconhecer o gênero de seu contexto de produção, circulação e recepção. - Relacionar gêneros aos seus suportes. - Identificar os elementos que caracterizam o texto instrucional. - Relacionar títulos e subtítulos a um texto ou partes de um texto. - Inferir informações explícitas em um texto. - Dominar as convenções gráficas. - Dominar as relações entre grafemas e fonemas em suas irregularidades. - Usar as convenções da língua escrita entendendo as diferenças entre o sistema fonológico e o sistema ortográfico. - Compreender que a segmentação da cadeia sonora é diferente da segmentação na escrita, entendendo que se fala de uma maneira esse escreve de outra (ex. fala-se “botas 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto instrucional - Relato de memória - Sequência Didática- Receita - Análise ortográfica: C/G. -Análise ortográfica: QU/GU. -Análise ortográfica: Ç. -Aglutinação

<p>rôpadendacaxazu”, escreve-se “bota a roupa dentro da caixa azul”).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar recursos de textualização adequados ao discurso, gênero, suporte, destinatário e ao objetivo de interação. - Utilizar a pontuação de final de frase e de sinalização de diálogos. - Usar recursos de textualização adequados ao discurso, gênero, suporte, destinatário e ao objetivo de interação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parágrafo (estrutura) -Dicionário. (Considerar 1ª, 2ª e 3ª letras). -Pontuação (ponto final, interrogação, exclamação, travessão, dois pontos e vírgula). -<u>Gênero</u> do substantivo (identificação/sem flexão) - Substantivo próprio e comum
--	--

MATEMÁTICA

<p>HABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar número e quantidade. - Representar e localizar números na reta numerada. - Agrupar quantidades com bases diferentes. 	<p>SABERES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classes das unidades simples (599). - Leitura e escrita dos numerais (599). - Contagem. - Ordem crescente e decrescente, antecessor e sucessor. - Sequência numérica (599). - Composição e decomposição: unidade, dezena e centena. - Par e ímpar.
---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Identificar características do sistema de numeração decimal e valor posicional. - Resolver operações: adição e subtração, nos diversos conjuntos numéricos. - Resolver situações-problema tendo como base as operações: adição e subtração, nos diversos conjuntos numéricos. - Efetuar cálculos mentais. - Identificar padrões em sequências numéricas. - Identificar valores das cédulas e moedas. - Resolver situações problema envolvendo o sistema monetário. - Observar e desenhar o formato dos objetos a partir de pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - QVL – unidade, dezena e centena. - 1ª classe – unidades simples. - Decomposição em ordens (unidade, dezena e centena). - Escrita por extenso (até 599). - Adição com e sem reagrupamento e subtração sem reagrupamento. - Adição com reagrupamento e subtração sem reagrupamento. - Adição com reagrupamento e subtração sem reagrupamento. - Padrões e sequências. - Sequência numérica. - Reta numerada. - Adição em reta numerada. - Cédula e moedas. - Sistema monetário. - Cédula e moedas. - Sistema monetário. - Pontos de vista - Visão - tipos - Formas geométricas planas e não
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Identificar semelhanças e diferenças entre os sólidos geométricos. - Nomear e representar os sólidos geométricos. - Identificar semelhanças e diferenças entre figuras geométricas planas. - Nomear e representar as figuras geométricas planas. - Interpretar a localização e a movimentação de pessoas/objetos no espaço tridimensional e sua representação no espaço bidimensional. - Estabelecer relações entre sólidos geométricos e sua planificação. - Planificar sólidos geométricos. - Identificar os elementos das figuras geométricas planas. - Medir e traçar figuras geométricas utilizando a régua. - Reconhecer a necessidade de medir a partir de um padrão. 	<p>planas (só o cubo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificação do cubo - Sequências e padrões - Mosaicos geométricos - Composição de formas - Formas geométricas não planas. - Formas geométricas não planas. - Formas geométricas não planas. - Trajetos. - Lateralidade: esquerda, direita, acima, abaixo. - Posições e formas. - Representando caminhos. - Semelhanças e diferenças das figuras. - Formas geométricas. - Lados e vértices. - Linhas (abertas e fechadas/retas e curvas) - Medidas padronizadas e não padronizadas.
---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Conceituar medidas como comparação entre grandezas. - Definir unidades de medidas. - Comparar e estimar medidas utilizando instrumentos adequados. - Aplicar as unidades de medidas de comprimento na resolução de problemas. - Aplicar as unidades de medidas de massa na resolução de problemas. - Aplicar as medidas de capacidade na resolução de problemas. - Aplicar as unidades de medidas de tempo na resolução de problemas. - Reconhecer o significado da amostragem no tratamento de dados e informações. - Classificar informações por meio de critérios próprios ou apresentados. - Interpretar tabelas e representações gráficas diversas. - Aplicar dados representados em 	<ul style="list-style-type: none"> - Medidas padronizadas e não padronizadas. - Medidas de tempo – calendário - Meses do ano - Dias da semana - Medidas de tempo – relógio - Hora e meia hora - Comprido, curto - Resolução de problemas - Noção de massa - peso (mais pesado mais leve) - Desafios - Passagem do tempo – relógio - Dias da semana - Meses do ano - Pesquisa e composição de tabelas para confecção de gráficos. - Elaboração de gráficos e tabelas a partir de dados pesquisados – tabelas e/ou entrevistas - Gráficos e tabelas (primeiros conceitos). - Elaboração de tabelas a partir da
---	---

<p>tabelas e gráficos na resolução de problemas.</p> <p>- Construir tabelas e gráficos.</p> <p>- Inferir sobre informações expressas em gráficos ou tabelas.</p>	<p>interpretação do gráfico.</p> <p>- Gráficos e tabelas – construção e interpretação</p> <p>- Interpretação de gráficos e tabelas a partir dos dados/ resultados apresentados.</p>
--	---

CIÊNCIAS

<p>HABILIDADES</p> <p>-Identificar diferentes tipos de poluição ambiental.</p> <p>-Relacionar diferentes seres vivos aos ambientes que habitam, considerando características adaptativas.</p> <p>- Comparar diferentes formas de reprodução</p> <p>- Relacionar diferentes seres vivos aos ambientes que habitam, considerando características adaptativas.</p> <p>-Analisar mecanismos de integração entre os órgãos vegetativos.</p>	<p>SABERES</p> <p>- Desafios ambientais</p> <p>-Cuidados com o lixo</p> <p>-Cobertura do corpo dos animais</p> <p>-Locomoção dos animais</p> <p>-Nascimento dos filhotes</p> <p>-Animais da fauna brasileira</p> <p>-Animais e seus abrigos</p> <p>-Animais domesticados e animais silvestres</p> <p>-Animais ameaçados de extinção</p> <p>- Plantas terrestres e plantas aquáticas</p> <p>- Necessidades das plantas</p> <p>- Partes das plantas</p>
---	--

GEOGRAFIA

<p>HABILIDADES</p> <p>- Conhecer diferenças e semelhanças entre os colegas da escola.</p>	<p>SABERES</p> <p>- Eu e meus colegas da escola</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a organização da escola em que se estuda. - Identificar os diferentes profissionais que trabalham na escola. - Reconhecer as formas da sala de aula e as posições dos objetos. - Reconhecer os diferentes tipos de visão. - Conhecer a função da planta e da maquete. 	<ul style="list-style-type: none"> - A escola - Os trabalhadores da escola - A sala de aula - Diferentes pontos de vista, diferentes visões - Representando a sala de aula
--	---

HISTÓRIA

HABILIDADES	SABERES
<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a diversidade existente entre os antepassados. - Conhecer e aplicar o conceito de família extensa e nuclear. - Comparar organizações familiares. - Comparar a quantidade de filhos em diferentes tempos. - Conhecer e compreender as mudanças na quantidade de filhos que ocorreram no Brasil ao longo do tempo. - Conhecer e identificar as formas de lazer das famílias na atualidade. - Comparar as formas de lazer familiar em dois tempos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Os antepassados - Famílias extensas e nucleares - Famílias há 50 anos - Quantidade de filhos - Lazer em família - Lazer em outros tempos

- Identificar mudanças e permanências.	
--	--

ENSINO RELIGIOSO

HABILIDADES	SABERES
- Identificar a espiritualidade do Evangelho e do Carisma Marcelino.	- A infância de Luigi Biraghi
- Recontar oral ou por escrito textos bíblicos.	- Nascimento de Jesus e dos alunos
- Identificar o seu corpo no tempo e no espaço.	- Fatos importantes da minha vida do nascimento até hoje.
- Identificar-se como pessoa.	- Ser em desenvolvimento
- Caracterizar a pessoa humana	- Caracterização da pessoa em seus aspectos físicos e modos de ser.
- Reconhecer-se como diferente do outro.	- Respeito e valorização das diferenças físicas e culturais.
-Exercitar e experimentar momentos de espiritualidade (orações, celebrações...).	-Temas celebrativos, Celebrações na capela, Orações dirigidas e espontâneas. Corpus Christi Semana Vocacional Celebrações de Nossa Senhora Celebrações na capelinha

INGLÊS

HABILIDADES	SABERES
- Integrar informação verbal e não verbal na compreensão global do texto de vários gêneros.	- Clima / tempo
	- Itens de vestuário

<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar figuras e palavras/ expressões. - Identificar e compreender palavras/ frases relativas a determinado vocabulário ou estrutura gramatical. - Reconhecer o vocabulário, por audição e por escrito. - Identificar os interlocutores da situação comunicativa. - Pronunciar adequadamente as palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambientes da casa - Móveis e objetos da casa - Verbos de ação take off / put on Perguntas com advérbio de lugar. (Where)
---	---

MÚSICA

<p>HABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer a música como manifestação cultural na sociedade. -Identificar que as manifestações e produções artísticas fazem parte do patrimônio cultural da humanidade. -Reconhecer diferentes elementos da linguagem musical em escuta ativa em repertório variado de produções musicais. -Reconhecer os elementos da linguagem musical e expressar-se por meio deles. -Analisar as estratégias selecionadas na produção sonora. 	<p>SABERES</p> <p>Expressão vocal e corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> -Festa Junina <p>PRÁTICA INSTRUMENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exercícios de mecânica instrumental – Flauta Doce -Emissão das notas SI, LÁ, SOL -Bandinha Rítmica <p>TIMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Instrumentos de percussão
--	--

ARTES VISUAIS

<p>HABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar as possibilidades e limitações de diferentes ferramentas e materiais expressivos. - Identificar, referenciais específicos que 	<p>SABERES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pintura Primitivista - Elementos da estrutura e da forma.
---	--

<p>caracterizam a Pintura Primitiva como fato histórico contextualizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a arte primitivista em diferentes produções na linguagem visual - Elaborar releituras por meio das produções individuais e coletivas. - Registrar processos e produções pessoais e coletivas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arte Primitiva: Ivan Cruz - Projeto Interdisciplinar - Festa Junina
---	--

TEATRO

HABILIDADES	SABERES
<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a dança como uma manifestação do homem na sociedade - Reconhecer os recursos corporais utilizados no espaço cênico. - Identificar as qualidades individuais e coletivas do movimento e do gesto nas diferentes abordagens interpretativas. - Analisar o instrumental cênico, englobando corpo, voz e interpretação. - Reconstruir cenas utilizando a improvisação. - Expressar por meio de movimentos os ritmos musicais - Dramatizar atividades coreográficas respeitando os estilos individuais de 	<ul style="list-style-type: none"> - Danças Típicas - Festa Junina - A cultura popular brasileira - Literatura de Cordel - Teatro e improvisação - Atuação - Criação de personagens - Criação de cenas

<p>interpretação e criação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e interpretar danças típicas brasileiras - Aplicar técnicas de movimentação considerando as mudanças de velocidade, de tempo, de ritmo e o desenho do corpo no espaço. - Criar gestos e movimentos com harmonia e equilíbrio. 	
---	--

EDUCAÇÃO FÍSICA

<p>HABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercitar as capacidades físicas (equilíbrio, flexibilidade, força geral, resistência, coordenação, agilidade, velocidade). - Executar os elementos técnicos de base de cada modalidade esportiva. - Identificar as regras de cada modalidade esportiva. - Aplicar as regras das modalidades desportivas de acordo com a necessidade, material. - Aplicar as regras em situações de jogos de cada modalidades desportiva. - Praticar jogos cooperativos e recreativos. 	<p>SABERES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formação corporal. - Domínio corporal. - Jogos pré-desportivos - Basquete (fundamentos). - Jogos Cooperativos.
---	--

ESPORTES

<p>HABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar deslocamentos, giros, lançamentos e manipulação de objetos. - Reconhecer-se corporalmente, 	<p>SABERES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos recreativos e cooperativos. - Futsal: elementos técnicos e jogos reduzidos.
--	--

<p>temporalmente e espacialmente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercitar as qualidades físicas (andar, correr, saltar, arremessar, transportar). - Exercitar as capacidades físicas (equilíbrio, flexibilidade, força geral, resistência, coordenação, agilidade, velocidade). - Demonstrar atitude de respeito em relação aos limites individuais. - Identificar os elementos técnicos de cada modalidade desportiva. - Executar os elementos técnicos de base de cada modalidade desportiva. - Aplicar as regras das modalidades desportivas de acordo com a necessidade, material e espaço. - Aplicar as regras em situações de jogos de cada modalidade desportiva. - Participar de jogos e brincadeiras. - Reconhecer as possibilidades corporais de pessoas portadores de necessidades especiais. - Reconhecer as modalidades de ginástica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Voleibol: elementos técnicos e jogos adaptados. - Handebol: elementos técnicos, jogos com adaptações de regras. - Ginástica formativa: atividades com arcos.
--	--

INFORMÁTICA

<p>HABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e utilizar os periféricos de maneira correta. - Localizar informações - Compartilhar arquivos em rede. 	<p>SABERES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa o teclado para digitar - Conhece o caminho da rede para guardar sua atividade. - Executa o caminho da rede com a tutoria da professora. - Abre um arquivo modelo e usa o salvar
---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Fazer leitura iconográfica associando aos programas e suas funções. - Articular o uso da tecnologia com a sala de aula. - Formatar textos. - Digitação. - Identificar as diferentes possibilidades de trabalho utilizando as mesmas ferramentas em softwares diferentes. - Utilizar-se dos conceitos de navegabilidade, virtualidade e hiperlinks. 	<p>como.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estabelece relação entre o desenho – ícone do programa e o que ele faz. -Realiza com autonomia às atividades integradas à sala de aula e complementares. -Conhece as ferramentas de alteração da letra, cor e tamanho. -Digita frases utilizando a barra de espaço para separar palavras. -Identifica as ferramentas de desenho em diferentes softwares. -Abre o navegador e segue os comandos para navegar.
---	---

AValiação

Avaliação 1 + Avaliação 2 (Temática) + Avaliação Formativa (Nota da avaliação formativa + Nota da atividade complementar : 2 = AF) : 3 = média do trimestre

SEMAna DE AVAliação

De: 16/08/17 a 23/08/17

Substitutiva: 25/08/17