

ANO/SÉRIE: 8º ano/EF

DISCIPLINA: ARTE/MÚSICA

PROF.^a: DENYSE GIANESELLA GUEDES

HABILIDADES

- Relacionar a arte como fato histórico contextualizado.
- Identificar referenciais específicos que caracterizam o artista e sua obra.
- Ler imagens apresentadas nas diferentes linguagens.
- Criar soluções visuais a partir de situações – problema.
- Compor formas visuais por meio dos elementos estruturantes em diversos suportes.
- Comparar em obras apresentadas, padrões estéticos estabelecidos em diferentes movimentos artísticos.
- Distinguir nas linguagens da arte aspectos que caracterizam os movimentos artísticos abordados.
- Compor formas visuais por meio dos elementos estruturantes em diversos suportes.
- Utilizar e aplicar diversas técnicas, ferramentas e materiais expressivos.

CONTEÚDOS:

O CORPO NA ARTE CONTEMPORÂNEA

ARTISTAS:

Keith Haring

Heather Hanse

Projeto interdisciplinar

Dança educação

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

AV1 = 10,00 (Artes) (Pesquisa de imagens + composição plástica + projeto interdisciplinar)

AV2 = 10,00 (Música) – criação e apresentação de arranjo com percussão corporal.

Nota composta pela média da AV1, AV2 e Atividades Complementares.

AVALIAÇÃO SUBSTITUTIVA – Será aplicada pela professora da disciplina no decorrer do trimestre.

TRABALHOS DO TRIMESTRE

- Pesquisa de imagens relacionadas com movimentos artísticos.
- Composição com figura humana estilizada

SAIBA MAIS:

Sites indicados ao longo do trimestre, durante as aulas

- <http://www.coladaweb.com>, www.suapesquisa.com, www.infoescola.com, www.todamateria.com.br > Artes, www.historiadetudo.com

OBS.: PLANO DE ENSINO SUJEITO A ALTERAÇÕES