

**ANO/SÉRIE: 2ª série/EM**

**DISCIPLINA: ARTE**

**PROF.ª: DENYSE GIANESELLA GUEDES**

### **HABILIDADES**

- Distinguir nas linguagens da arte aspectos que caracterizam os movimentos artísticos abordados.
- Compor formas visuais por meio dos elementos estruturantes em diversos suportes.
- Utilizar e aplicar diversas técnicas, ferramentas e materiais expressivos.
- Conceituar cultura popular dentro da cultura universal.
- Identificar influências mútuas entre cultura popular e sociedade.
- Situar o contexto histórico, político e social de obras artísticas abordadas.
- Conceituar por meio das linguagens da arte os diferentes movimentos artísticos e culturais.
- Descrever os movimentos artísticos nas obras abordadas.
- Relacionar obras artísticas a movimentos históricos e culturais, tendo como base as diferentes formas de manifestação e organização cultural.
- Ler imagens apresentadas nas diferentes linguagens.
- Criar soluções visuais a partir de situações -problema.

### **CONTEÚDOS:**

- **REALISMO**

- Rodin
- Camille Claudel

### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

**AV1 = 10,00** Pesquisa sobre realismo

**AV2 =10,00** Composição com figura humana modelada em cerâmica.

**Ac=Figurinos -Dança educação**

Nota composta pela média da AV1, AV2 e Atividades Complementares.

**AVALIAÇÃO SUBSTITUTIVA:** Será aplicada pela professora no decorrer do trimestre.

### **Saiba mais:**

<https://www.youtube.com/watch?v=hcDqgfbD7GI>

<http://www.itaucultural.com>

### **TRABALHOS DO TRIMESTRE**

Pesquisa sobre REALISMO

Composição em cerâmica

**OBS.: PLANO DE ENSINO SUJEITO A ALTERAÇÕES**