

ANO/SÉRIE: 1ª série/EM

DISCIPLINA: ARTE

PROF.ª: ALEXANDRA P. BERNAL

Identificar os elementos que compõem o objeto de estudo como: personagem, espaço cênico, texto teatral, adereço e figurino.
Compor formas visuais por meio dos elementos estruturantes em diversos suportes.
Realizar de atividades de produção cenográfica e de figurinos respeitando os estilos individuais de criação.
Produzir material cênico para realização dramática de performances, peças e esquetes.
Selecionar movimentos e gestos para a composição de uma cena.
Organizar e ordenar elementos para produção cenográfica e de figurinos constituindo harmonia num conjunto.
Registrar utilizando diferentes recursos os processos e as produções.
Afinar pela repetição dos movimentos as cenas elaboradas.
Recorrer à sensibilidade para trabalhar a espontaneidade.

CONTEÚDOS

Teatro

- Cenário e cenário virtual
- Objetos cênicos
- Figurinos
- Making off

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

AV1 = 10,00 pesquisa cenográfica + produção cenográfica (de acordo com o roteiro da peça).

AV2 = 10,00 pesquisa de figurinos + desenhos dos figurinos + material para divulgação e making off (de acordo com o roteiro da peça).

Avaliação substitutiva será aplicada pelo professor da disciplina de ensino.

Rendimento trimestral composto pela média entre atividade de artes e música.

SAIBA MAIS

<http://www.caleidoscopio.art.br/cultural/teatro/historia-do-teatro/teatro-grego-parte1-cenarios.html>
<https://www.youtube.com/watch?v=WJPbs6jQwVw>
<https://www.youtube.com/watch?v=qt2JAtT3CAw>
<https://www.youtube.com/watch?v=1-1ao0ixHZI>
<https://www.youtube.com/watch?v=aGL4H7RbhdQ>

TRABALHOS DO TRIMESTRE

Pesquisa cenográfica e produção cenográfica.

Pesquisa de figurinos e desenhos dos figurinos.

Material para divulgação e making off.

OBS.: PLANO DE ENSINO SUJEITO A ALTERAÇÕES