

PLANO DE ENSINO

1º TRIMESTRE / 2017

ÁREA: LINGUAGENS

ANO/SÉRIE: 1ª série/EM

DISCIPLINA: LITERATURA

PROF.ª: MARIA CLARA DE P.L. BOSSETTO

HABILIDADES

- ✓ Identificar os elementos estruturais de cada gênero.
- ✓ Reconhecer, em um texto, marcas da identificação política, religiosa, ideológica ou de interesses econômicos do produtor.
- ✓ Relacionar imagens a informações verbais explícitas em um texto.
- ✓ Inferir informações implícitas em um texto pelo seu contexto.
- ✓ Comparar textos que tratem de um mesmo tema.
- ✓ Relacionar a presença de diferentes vozes e seus efeitos de sentido decorrentes de sua representação.
- ✓ Reconhecer, em diferentes gêneros, marcas de identificação política-religiosa-ideológica ou de interesses econômicos do produtor.
- ✓ Analisar mudanças na imagem dos interlocutores em função da substituição de certos índices contextuais e situacionais (marcas dialetais, níveis de registro, jargão, gírias) por outros.
- ✓ Posicionar-se frente a opiniões presentes em um texto.
- ✓ Inferir os efeitos de sentido das marcas de intertextualidade relacionando a estratégias da intencionalidade discursiva.
- ✓ Reconhecer e operar efeitos de sentidos decorrentes das variedades linguísticas e estilísticas usadas em diferentes textos e discursos.
- ✓ Identificar marcas linguísticas típicas da oralidade.
- ✓ Produzir anotações que revelem a compreensão de textos orais públicos e formais.
- ✓ Reconhecer as partes estruturantes do enredo, os recursos que concorrem para a construção do tempo, do espaço e do perfil dos personagens, os tipos de narrador com suas funções (observador ou personagem) e suas relações intencionais do autor na produção de sentido, num texto narrativo.
- ✓ Identificar possibilidades de relações e conflitos entre personagens e personagens/narrador.
- ✓ Relacionar diferentes pontos de vista relativos a um mesmo tema.
- ✓ Reconhecer as características básicas do discurso literário: ficcionalidade, subjetividade, plurissignificação e função estética.
- ✓ Refletir sobre as funções da literatura, tais como: entreter, provocar, construir a identidade, denunciar as injustiças sociais, retratar diferentes culturas, etc.
- ✓ Identificar nos textos literários suas marcas de literariedade que lhe garantem especificidade.
- ✓ Estabelecer relações entre o texto literário e o contexto social e político de sua produção.
- ✓ Reconhecer e estabelecer relações entre um texto literário metalinguístico e uma outra

- manifestação cultural igualmente linguística.
- ✓ Estabelecer relações intertextuais entre um texto literário e outras manifestações culturais.
- ✓ Reconhecer e comparar em um texto ou obra literária, a concepção de autor e/ou de fazer literário que ela representa e relacioná-la a outras artes de uma mesma época ou de épocas diferentes da história literária brasileira.
- ✓ Comparar e relacionar apresentações do índio, do negro, da mulher e do amor em contextos históricos e literários diferentes.
- ✓ Reconhecer abordagens da intertextualidade, tais como: paródia, paráfrase, citação e outras formas de apropriação textual em textos literários.

CONTEÚDOS

- ✓ Revisão literária: Trovadorismo; figuras e funções da linguagem; rima e metrficação
- ✓ Humanismo – o teatro de Gil Vicente; as crônicas reais e a poesia palaciana

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

AV1 = 10,00 – avaliação com questões discursivas

AV2 =10,00 – avaliação com questões objetivas (Provão)

AV3 = 10,00, sendo: avaliações de leitura (oral/escrita) 2 a 3, valendo 10,0 cada; tarefas de casa, valendo 10,0; 1 avaliação de teoria literária, valendo 10,0; 1 produção textual (TR), valendo 10,0.

REFERÊNCIAS:

360° - Literatura em Contexto: a arte literária luso-brasileira (parte 1 e caderno de atividades). Clenir Bellezi de Oliveira. Editora: FTD Educação.

A Literatura portuguesa através dos textos. Massaud Moisés. Cultrix Editora.

Paradidáticos:

- ✓ Auto da Compadecida, de Ariano Suassuna. Editora: Nova Fronteira
ISBN: 978-85-2092-529- 4
- ✓ Auto da barca do Inferno, de Gil Vicente (editoras várias)

Sites indicados:

<https://www.youtube.com/user/AulaDeOnline>

<https://www.youtube.com/user/aulalivre>

https://www.youtube.com/playlist?annotation_id=annotation_124789&feature=iv&list=PL50E55CBD3E562540&src_vid=VolnMYbqYho

<https://www.youtube.com/channel/UC2KSH3Mo9V336aSDP6RtfOw>

TRABALHOS DO TRIMESTRE

- Lançamento do Projeto Teatral

OBS.: PLANO DE ENSINO SUJEITO A ALTERAÇÕES