

HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as principais correntes filosóficas medievais</li> <li>• Compreender a formação da filosofia cristã</li> <li>• Compreender a relação da filosofia com o místico e o religioso</li> <li>• Analisar a filosofia cristã na Escolástica</li> <li>• Reconhecer a importância das escolas cristãs na formação do pensamento medieval</li> </ul>	<p>Pensamento medieval: o sensível, o inteligível e o transcendente</p> <p>O divino</p> <p>A Patrística e Agostinho</p> <p>A Escolástica e Tomás de Aquino</p>
<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:</b>	
<p><b>Avaliação 1</b> – ( questões dissertativas e testes de múltipla escolha) 0 – 10</p> <p><b>Avaliação 2</b> (provão) – ( testes de múltipla escolha) 0 - 10</p> <p><b>Avaliação 3</b> – lição de casa (pontualidade, produção, qualidade: 0 – 3,0), atividades complementares (Atividades diversificadas individuais e coletivas: 0- 8,0)</p> <p>Avaliação substitutiva (questões dissertativas e testes de múltipla escolha) 0 – 10</p> <p>11/04 Provas substitutivas – AV1</p> <p>12/04 Provas substitutivas – AV2</p>	
<b>SAIBA MAIS:</b>	
<p>Desenvolvimento das aulas: Os textos serão selecionados e entregues aos alunos ao longo do trimestre.</p> <p>Consulta e Pesquisa: MELANI, Ricardo. Encontro com a Filosofia. São Paulo, Moderna. vol. 7 e 8</p> <p>ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando: Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna</p> <p><b>GAARDER</b>, Jostein. O Mundo de Sofia. Romance da História da Filosofia. Trad. João Azenha Jr: São Paulo: Companhia das Letras, 1995</p> <p>Dicionário de Filosofia (virtual)</p> <p>Filme: O mundo de Sofia.</p>	
<b>OBSERVAÇÃO: Plano sujeito a alterações.</b>	