

ANO/SÉRIE: 3ª série/EM

DISCIPLINA: ARTE

PROF.ª: ALEXANDRA P. BERNAL

HABILIDADES

Conhecer a origem do teatro.
Analisar as transformações do fazer teatral ao longo da história humana.
Identificar as manifestações teatrais por suas características culturais.
Relacionar diferentes produções artísticas nas diferentes épocas.
Comparar diferentes produções artísticas.
Pesquisar o artista e sua obra.
Comparar a produção do artista com sua criação individual e coletiva.
Investigar o espaço cênico e suas possibilidades de uso.
Produzir material cênico para realização dramática de performances, peças e esquetes.
Construir produções cênicas (esquetes, performances, espetáculos) a partir de dramaturgia estudada e criada.

CONTEÚDOS

Vanguardas Europeias:

- ✓ Futurismo
- ✓ Expressionismo
- ✓ Cubismo
- ✓ Dadaísmo
- ✓ Surrealismo

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

AV1 = 10,00 (Seminário – Vanguardas Europeias)

AV2 = 10,00 (Produção plástica)

Avaliação substitutiva será aplicada pelo professor da disciplina de ensino.

SAIBA MAIS

http://www.youtube.com/watch?v=GBs0bTa_Y6w

<http://www.youtube.com/watch?v=YRW9hP6jGU0>

<http://www.itaucultural.org.br/>

TRABALHOS DO TRIMESTRE

- Seminário em grupo
- Produção plástica com o tema Vanguardas Europeias

OBS.: PLANO DE ENSINO SUJEITO A ALTERAÇÕES