

## PLANO DE ENSINO

1º TRIMESTRE / 2017

**ÁREA: LINGUAGENS**

**ANO/SÉRIE: 2ª série / EM**

**DISCIPLINA: TÉCNICA DE REDAÇÃO**

**PROF.<sup>a</sup>: MARIA NEIDE**

### HABILIDADES

- ✓ Identificar os elementos estruturais de cada gênero.
- ✓ Reconhecer o gênero de um texto a partir de seu contexto de produção, circulação e recepção.
- ✓ Reconhecer a organização temática de um texto, identificando a ordem de apresentação das informações no texto e o tópico (tema) e os subtópicos discursivos do texto.
- ✓ Reconhecer princípios sintáticos de estruturação e encadeamento de sequências textuais por subordinação, coordenação e correlação.
- ✓ Inferir o sentido dos usos dos modos e tempos verbais em diferentes sequências discursivas.
- ✓ Reconhecer mecanismos de coesão verbal empregados em um texto.
- ✓ Reconhecer recursos linguísticos de conexão textual (sinalizam a coesão sequencial) em um texto.
- ✓ Identificar elementos que caracterizam o texto argumentativo como de discussão de temas polêmicos (como cartas de leitor, artigos de opinião, editoriais, etc.).
- ✓ Reconhecer estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.
- ✓ Reconhecer recursos linguísticos e convenções gráficas (de pontuação, por exemplo) de estruturação de enunciados (organização sintática).
- ✓ Produzir texto considerando os interlocutores, o gênero, a tipologia textual, o suporte, a variedade linguística, o objetivo comunicativo.
- ✓ Organizar o próprio texto, segundo as diferentes relações lógicas (temporais, espaciais, causais), os recursos de textualização e a norma-padrão.
- ✓ Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
- ✓ Relacionar diferentes pontos de vista relativos a um mesmo tema.
- ✓ Reescrever o texto, considerando uma proposta de transformação de discursos e seus recursos linguísticos ou expressivos.
- ✓ Relacionar a presença de diferentes vozes e seus efeitos de sentido decorrentes de sua representação.
- ✓ Inferir efeito de sentido do uso de modalizadores em um dado texto.
- ✓ Relacionar tópicos discursivos, valores e sentidos veiculados por um texto a seu contexto de produção, de circulação e de recepção.
- ✓ Reconhecer, em diferentes gêneros, marcas de identificação política-religiosa-ideológica ou de interesses econômicos do produtor.
- ✓ Reconhecer e operar as relações morfossintáticas.
- ✓ Identificar e aplicar o papel sintático, semântico e discursivo de articuladores em um texto ou sequência textual.
- ✓ Inferir informações implícitas em um texto pelo seu contexto.
- ✓ Analisar textos de diferentes gêneros, considerando o pacto de recepção desses textos.
- ✓ Avaliar a adequação de recursos lexicais e gramaticais de coesão em um texto ou

sequência textual.

- ✓ Reconhecer e usar, em um texto, estratégias de representação de seus interlocutores.
- ✓ Manter ou alterar os sentidos e/ou efeitos de um texto ou discurso, incluindo, substituindo, omitindo ou deslocando elementos sintáticos, semânticos e de pontuação.
- ✓ Reconhecer e operar efeitos de sentidos decorrentes das variedades linguísticas e estilísticas usadas em diferentes textos e discursos.
- ✓ Identificar modos e tempos verbais em sequências textuais e discursivas.

## CONTEÚDOS

Gêneros, discurso e produção textual.

Estrutura narrativa.

Estrutura dissertativa-argumentativa.

Interlocução e contexto.

Níveis de linguagem, variedades, metalinguagem, intertextualidade, ortografia e pontuação.

Relações sintáticas, semânticas e morfológicas.

Marcas de enunciação.

Período composto.

Coesão e coerência.

Dimensão discursiva.

## INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

### AV1 = 10,00

- Produção textual: duas propostas com o processo de escritura e reescritura. A nota será atribuída ao final do processo de produção de cada proposta. A média aritmética das duas propostas formará a nota da avaliação 1.

### AV2 = 10,00

- Provão: prova com questões objetivas.

### AV3 = 10,00

- Produção textual com tema das leituras solicitadas em Literatura.
- Produção textual realizada em Simulado.
- Simulado de Linguagens.
- Coleta de dados para a elaboração de entrevistas, atividades contextualizadas pelo **Projeto PALAVRAMUNDO**.

**Cada atividade terá o valor de 0 a 10,0.**

## REFERÊNCIAS

ABAURRE, Maria Luiza M.; ABAURRE, Maria Bernadete. *Moderna Plus: Produção de texto – interlocução e gêneros*. São Paulo: Moderna, 2ª. edição. (Material adotado)

ABAURRE, Maria Luiza M.; PONTARA, Marcela. *Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido*. São Paulo: Moderna. (Material adotado)

INEP. A redação no Enem – Guia do participante. Disponível em [inep.gov.br](http://inep.gov.br)

REVISTA GUIA DO ESTUDANTE – PORTUGUÊS – VESTIBULAR + ENEM. São Paulo: Editora Abril.

REVISTA GUIA DO ESTUDANTE – RESUMOS (Gramática) & SIMULADOS. São Paulo: Editora Abril.

REVISTA LÍNGUA PORTUGUESA. São Paulo: Editora Segmento.

### Site:

*Aulalivre.net* redação. Acessado em 02/02/2017.

**OBS.: PLANO DE ENSINO SUJEITO A ALTERAÇÕES.**