

PLANO DE ENSINO

1º TRIMESTRE / 2017

ÁREA: LÍNGUAGENS

ANO/SÉRIE: 1ª série / EM

DISCIPLINA: TÉCNICA DE REDAÇÃO

PROF.^a: MARIA NEIDE

HABILIDADES

- ✓ Identificar os elementos estruturais de cada gênero.
- ✓ Reconhecer o gênero de um texto a partir de seu contexto de produção, circulação e recepção.
- ✓ Reconhecer a organização temática de um texto, identificando a ordem de apresentação das informações no texto e o tópico (tema) e os subtópicos discursivos do texto.
- ✓ Reconhecer princípios sintáticos de estruturação e encadeamento de sequências textuais por subordinação, coordenação e correlação.
- ✓ Inferir o sentido dos usos dos modos e tempos verbais em diferentes sequências discursivas.
- ✓ Reconhecer mecanismos de coesão verbal empregados em um texto .
- ✓ Reconhecer recursos linguísticos de conexão textual (sinalizam a coesão sequencial) em um texto.
- ✓ Reconhecer recursos linguísticos e convenções gráficas (de pontuação, por exemplo) de estruturação de enunciados (organização sintática).
- ✓ Produzir texto considerando os interlocutores, o gênero, a tipologia textual, o suporte, a variedade linguística, o objetivo comunicativo.
- ✓ Organizar o próprio texto, segundo as diferentes relações lógicas (temporais, espaciais, causais), os recursos de textualização e a norma-padrão.
- ✓ Reescrever o texto, considerando uma proposta de transformação de discursos e seus recursos linguísticos ou expressivos.
- ✓ Relacionar a presença de diferentes vozes e seus efeitos de sentido decorrentes de sua representação.
- ✓ Inferir efeito de sentido do uso de modalizadores em um dado texto.
- ✓ Relacionar tópicos discursivos, valores e sentidos veiculados por um texto a seu contexto de produção, de circulação e de recepção.
- ✓ Reconhecer, em diferentes gêneros, marcas de identificação política-religiosa-ideológica ou de interesses econômicos do produtor.
- ✓ Identificar a função de um texto de relato e reconhecer os modos de organização desse discurso.
- ✓ Reconhecer mecanismos de textualização de discursos citados ou relatados dentro de um texto ou sequência de relato.
- ✓ Identificar efeitos de sentido provocados por recursos linguísticos e gráficos utilizados na estruturação de enunciados de relato.
- ✓ Reconhecer e operar as relações morfossintáticas.
- ✓ Identificar e aplicar o papel sintático, semântico e discursivo de articuladores em um texto ou sequência textual.
- ✓ Analisar textos de diferentes gêneros, considerando o pacto de recepção desses textos.
- ✓ Reconhecer e usar, em um texto, estratégias de representação de seus interlocutores.
- ✓ Reconhecer e operar efeitos de sentidos decorrentes das variedades linguísticas e estilísticas usadas em diferentes textos e discursos.

- ✓ Identificar elementos que caracterizam o texto argumentativo como de discussão de temas polêmicos (como cartas de leitor, artigos de opinião, editoriais, etc.).
- ✓ Estabelecer relação entre a tese, os argumentos oferecidos para sustentá-la.

CONTEÚDOS

Gêneros, discurso e produção textual.
Estrutura narrativa.
Estrutura dissertativa-argumentativa.
Coesão e coerência.
Relações sintáticas, semânticas e morfológicas.
Procedimentos e recursos textuais - marcas ideológicas/enunciação/implícitos.
Período composto.
Figuras de sintaxe.
Variação linguística.
Dimensão discursiva da linguagem.
Pontuação e ortografia.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

AV1 = 10,00

- Produção textual: duas propostas com o processo de escritura e reescritura. A nota será atribuída ao final do processo de produção de cada proposta. A média aritmética das duas propostas formará a nota da avaliação 1.

AV2 = 10,00

- Provão: prova com questões objetivas.

AV3 = 10,00

- Produção textual com tema das leituras solicitadas em Literatura.
- Produção textual realizada em Simulado.
- Coleta de dados para a elaboração de painel fotográfico, atividades contextualizadas pelo **Projeto PALAVRAMUNDO**.
- Simulado de Linguagens.

Cada atividade terá o valor de 0 a 10,0.

REFERÊNCIAS

ABAURRE, Maria Luiza M.; ABAURRE, Maria Bernadete. *Moderna Plus: Produção de texto – interlocução e gêneros*. São Paulo: Moderna, 2ª. edição. (Material adotado)
ABAURRE, Maria Luiza M.; PONTARA, Marcela. *Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido*. São Paulo: Moderna. (Material adotado)
INEP. A redação no Enem – Guia do participante. Disponível em inep.gov.br
REVISTA GUIA DO ESTUDANTE – PORTUGUÊS – VESTIBULAR + ENEM. São Paulo: Editora Abril.
REVISTA GUIA DO ESTUDANTE – RESUMOS (Gramática) & SIMULADOS. São Paulo: Editora Abril.
REVISTA LÍNGUA PORTUGUESA. São Paulo: Editora Segmento.

Site:

Aulalivre.net redação. Acessado em 02/02/2017.

OBS.: PLANO DE ENSINO SUJEITO A ALTERAÇÕES.