

## PLANO DE ENSINO

1º TRIMESTRE / 2017

**ÁREA: LINGUAGENS**

**ANO/SÉRIE: 9º ano/ EF**

**DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA ( LITERATURA)**

**PROF.<sup>a</sup>: MARIA CLARA DE P. L. BOSSETTO**

### HABILIDADES

- ✓ Identificar os elementos estruturais de cada gênero.
- ✓ Reconhecer, em um texto, marcas da identificação política, religiosa, ideológica ou de interesses econômicos do produtor.
- ✓ Reconhecer informações explícitas em um texto.
- ✓ Inferir informações implícitas em um texto pelo seu contexto.
- ✓ Sintetizar informações de um texto em função de determinada solicitação.
- ✓ Comparar textos que tratem de um mesmo tema.
- ✓ Posicionar-se frente a opiniões presentes em um texto.
- ✓ Reconhecer e operar efeitos de sentidos decorrentes das variedades linguísticas e estilísticas usadas em diferentes textos e discursos.
- ✓ Participar de situações comunicativas empregando a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao interlocutor e ao gênero.
- ✓ Avaliar o uso das variedades linguísticas considerando a situação comunicativa e o gênero textual.
- ✓ Identificar marcas linguísticas típicas da oralidade.
- ✓ Analisar mudanças na imagem dos interlocutores de um texto ou interação verbal em função da substituição de certos índices contextuais e situacionais.
- ✓ Saber ouvir e respeitar opiniões alheias, coincidentes ou não com as próprias convicções, expressando opiniões e oferecendo sugestões.
- ✓ Reconhecer tipos de discursos (direto, indireto e indireto livre) em textos.
- ✓ Reconhecer as partes estruturantes do enredo, os recursos que concorrem para a construção do tempo, do espaço e do perfil dos personagens, os tipos de narrador com suas funções (observador ou personagem) e suas relações intencionais do autor na produção de sentido, num texto narrativo.
- ✓ Identificar possibilidades de relações e conflitos entre personagens e personagens/narrador.
- ✓ Identificar os focos enunciativos do discurso narrativo: personagem, testemunha e onisciente.
- ✓ Relacionar diferentes pontos de vista relativos a um mesmo tema.
- ✓ Refletir sobre as funções da literatura, tais como: entreter, provocar, construir a identidade, denunciar as injustiças sociais, retratar diferentes culturas, etc.

- ✓ Estabelecer relações entre o texto literário e o contexto social e político de sua produção.
- ✓ Identificar as etapas do percurso do herói e seus significados em textos literários e outras manifestações culturais.
- ✓ Relacionar o ponto de vista de enunciação do discurso com a configuração de personagens como heróis, anti-herói e vilões.
- ✓ Comparar e relacionar apresentações do índio, do negro, da mulher e do amor em contextos históricos e literários diferentes.
- ✓ Reconhecer, em textos literários, conflitos, resistências, tensões em relação às figuras representativas na literatura nacional, tais como índio, mulher, negro, imigrante.

## CONTEÚDOS

- ✓ Conto social e psicológico
- ✓ Linguagem denotativa e conotativa

## INTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

**AV1 = 10,00** – avaliação com questões discursivas

**AV2 = 10,00** – avaliação com questões objetivas (Provão)

**AV3 = 10,00**, sendo:

2 avaliações de leitura (oral/escrita) 2, valendo 10,0 cada; tarefas de casa, valendo 10,0.

## REFERÊNCIAS:

Para viver juntos – Português - 9ºano – Ensino Fundamental II. Greta Marchetti, Heidi Strecker e Mirella L. Cleto.

360° - Literatura em Contexto: a arte literária luso-brasileira. Clenir Bellezi de Oliveira. Editora: FTD Educação.

Material complementar elaborado pela professora

### Paradidático:

Leituras do escritor – org. Luiz Ruffato  
ISBN: 9788560820252      Editora SM

### Sites indicados:

<https://www.youtube.com/watch?v=w9oR0TncVSM>

<http://brasilecola.uol.com.br/literatura/o-conto.htm>

<https://educacao.uol.com.br/disciplinas/portugues/conto-caracteristicas-do-genero-literario.htm>

**OBS.: PLANO DE ENSINO SUJEITO A ALTERAÇÕES**