

INFORMATIVO DO 1º TRIMESTRE
ENSINO FUNDAMENTAL I

4º ANO - 2017

LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES	SABERES
<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os modos de produção e de circulação da escrita na sociedade. - Identificar os elementos estruturais de cada gênero. - Reconhecer o objetivo comunicativo de um gênero textual. - Analisar textos de diferentes gêneros. - Justificar títulos de textos em relação ao que nele é veiculado. - Relacionar imagens a informações verbais explícitas em um texto. - Sintetizar informações de um texto em função de determinada solicitação. - Reconhecer a organização temática de um texto. - Identificar elementos que caracterizam o texto narrativo. - Reconhecer recursos que concorrem para a construção do tempo, do espaço e do perfil dos personagens num texto narrativo. - Reconhecer as partes estruturantes do enredo (orientação, complicação, desfecho) e suas funções. - Determinar diferentes episódios em um mesmo texto narrativo. - Aplicar regras ortográficas referentes ao uso das letras Z/S em final de palavras; C, SS, S, Ç, S/Z, sons do X, palavras terminadas em L e U. - Aplicar regras ortográficas contextuais, isto é, aquelas que dependem da posição que as letras e seus respectivos sons ocupam na palavra. - Memorizar a escrita ortográfica de palavras quando não há uma regra específica para sua escrita. - Usar o dicionário autonomamente para sanar as dúvidas quanto à grafia das palavras. - Utilizar a pontuação de final de frase e de sinalização de diálogos. - Reconhecer a possibilidade de uma mesma forma linguística ter sentidos diferentes em um texto ou sequência textual. - Usar, em determinadas situações discursivas, a norma padrão de concordância verbal, nominal e temporal (gênero, número, grau e tempo) - Reconhecer e operar as relações morfossintáticas - Diferenciar adjetivo de locução adjetiva, identificando-os. - Identificar substantivos próprio, comum, simples e compostos. - Perceber no contexto o conceito e a aplicação do substantivo coletivo. - Identificar pronomes pessoais do caso reto em diferentes gêneros literários e o motivo de seu uso. - Aplicar corretamente a escrita de “por que”, “porque”, “por quê” e “porquê”. - Classificar palavras de acordo com seu número de sílabas. - Classificar palavras segundo sua tonicidade. - Perceber a diferença entre os encontros vocálicos hiato, ditongo e tritongo. - Conceituar dígrafo, bem como identificá-los em palavras. - Identificar encontro consonantal. 	<p>SD - Contos de Artimanha -Biografia e Autobiografia</p> <p>- Textos narrativos (personagem, enredo, tempo e ambiente)</p> <p>- Situação inicial, situação-problema e desfecho do conto.</p> <p>Análise ortográfica: Z/S em final de palavras; palavras terminadas em L/U; C, SS, S, Ç, S/Z, sons do X.</p> <p>- Uso do dicionário – palavras dos textos trabalhados</p> <p>- Sinais de Pontuação de textos</p> <p>- Concordância verbal e nominal</p> <p>- Adjetivos</p> <p>- Locuções Adjetivas</p> <p>- Substantivos próprios, comuns, simples e compostos.</p> <p>- Substantivos coletivos</p> <p>- Pronome Pessoal do caso reto</p> <p>- Uso dos porquês</p> <p>- Silabação e tonicidade</p> <p>- Dígrafos</p> <p>- Encontros Consonantais</p> <p>- Encontro vocálico (hiato, ditongo, tritongo)</p>

MATEMÁTICA

HABILIDADES	SABERES
<p>Relacionar número e quantidade.</p> <p>Representar e localizar números na reta numerada.</p> <p>Agrupar quantidades com bases diferentes.</p> <p>Reconhecer e representar os diferentes conjuntos.</p> <p>Identificar características do sistema de numeração decimal e valor posicional</p> <p>Reconhecer e representar um conjunto numérico nas suas diferentes formas.</p> <p>Resolver as operações: adição e subtração, multiplicação e divisão, nos diversos conjuntos numéricos.</p> <p>Resolver situações-problema tendo como base as operações: adição e subtração, multiplicação e divisão, nos diversos conjuntos numéricos.</p> <p>Efetuar cálculos mentais.</p> <p>Identificar padrões em sequências numéricas.</p> <p>Identificar o princípio de igualdade e desigualdade</p> <p>Aplicar o princípio da igualdade ou desigualdade no cálculo de valores desconhecidos.</p> <p>Identificar valores das cédulas e moedas.</p> <p>Resolver situações problemas envolvendo o sistema monetário.</p> <p>Observar e desenhar o formato dos objetos a partir de pontos de vista.</p> <p>Nomear e representar os sólidos geométricos.</p> <p>Identificar semelhanças e diferenças entre figuras geométricas planas</p> <p>Nomear e representar as figuras geométricas planas.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Classe do milhão;- Leitura e escrita.- Sequência Numérica;- Ordem crescente e decrescente;- Antecessor e sucessor- Comparação;- Ordenação;- Composição;- Decomposição em ordens, classes e unidades: Milhão.- Uso da calculadora. - QVL – até 3ª classe.- Valor absoluto e Valor relativo.- Decomposição em ordens e unidades.- Escrita por extenso dos algarismos. - Números romanos.- Numerais ordinais.- Adição, subtração, multiplicação e divisão simples.- Desafios envolvendo as operações da adição, subtração, multiplicação e divisão simples (com e sem reagrupamento) - Adição, subtração, multiplicação sem reagrupamento e divisão simples.- Multiplicação por 10, 100 e 1000.- Tabuada do 1 ao 10. - Sequências Numéricas.- Uso da calculadora.- Noção de maior, menor, igual e diferente.- Operação inversa : Adição e subtração - Matemática financeira: valores de cédulas e moedas.- Desafios envolvendo as quatro operações com o uso do Sistema monetário.- Pontos de vista: visão vertical, lateral e oblíqua.- Figuras planas (lados, vértices e arestas) - Quadrado, retângulo, losango, triângulo, pentágono, trapézio, círculo, hexágono...- Quadrado, retângulo, losango, triângulo, pentágono,

Interpretar a localização e a movimentação de pessoas/objetos no espaço tridimensional e sua representação no espaço bidimensional	trapézio, círculo, hexágono... - Lados, vértices, faces e arestas.
Reconhecer a necessidade de medir a partir de um padrão.	- Orientação espacial (localização: direita, esquerda, itinerários)
Relacionar as medidas padrões com os seus múltiplos e submúltiplos.	- Dias da semana, hora, meses, calendário – medidas de tempo.
Definir unidades de medidas.	- Conversões simples de medidas de tempo.
Comparar e estimar medidas utilizando instrumentos adequados.	- Horas, minutos e segundos.
Aplicar as unidades de medidas de tempo na resolução de problemas.	- Mês e ano.
Reconhecer o significado da amostragem no tratamento de dados e informações.	- Medidas de tempo (conversões simples).
Interpretar tabelas e representações gráficas diversas.	- Instrumentos de medida de tempo.
Aplicar dados apresentados em tabelas e gráficos na resolução de problemas.	- Desafios envolvendo medidas de tempo.
Construir tabelas e gráficos.	- Importância das informações serem representadas em gráficos e tabelas.
Inferir sobre informações expressas em gráficos ou tabelas	- Leitura e compreensão de gráficos e tabelas.
	-Resolução de desafios envolvendo interpretação de gráficos e tabelas.
	-Construção de gráficos e tabelas a partir de coleta de informações do cotidiano.
	-Interpretação de gráficos e tabelas a partir dos dados/ resultados apresentados.

HISTÓRIA

HABILIDADES	SABERES
Identificar-se e posicionar-se no próprio grupo de convívio, reconhecendo as relações que estabelecem com outros tempos e espaços.	Modo de vida dos indígenas, europeus e africanos no século XV
Elaborar diferentes textos a partir de situações problema, apontando e avaliando as relações entre dominadores e dominados.	
Analisar os processos de formação das instituições sociais e políticas a partir de diferentes formas de regulamentação das sociedades destacando suas implicações para a vida dos cidadãos.	
Identificar e comparar os diferentes modos de vida das populações, com base nos dados sobre produção, circulação e consumo.	
Identificar diferentes formas de ocupação espacial reconhecendo suas funcionalidades.	As grandes navegações
Identificar as diferentes formas de ocupação espacial reconhecendo suas funcionalidades.	Colonização e exploração

Compreender o processo de formação territorial, sociopolítico e econômico das diferentes sociedades.	Capitanias hereditárias
Identificar os fatores determinantes nas práticas de dominação, e as formas de resistência em diferentes períodos históricos.	Invasões estrangeiras
Identificar-se e posicionar-se no próprio grupo de convívio, reconhecendo as relações que estabelecem com outros tempos e espaços.	Trabalho nos engenhos de açúcar
Identificar a dinâmica dos fluxos populacionais e suas implicações na constituição das diferentes formações sociais no tempo histórico.	
Elaborar diferentes textos a partir de situação problema, apontando e avaliando as relações entre dominadores e dominados.	As atividades dos trabalhadores escravizados nos engenhos
Avaliar o processo de ocupação dos territórios e suas consequências para a sociedade.	
Identificar os fatores determinantes nas práticas de dominação em diferentes períodos históricos.	
Contextualizar e interpretar documentos históricos fundamentais para o entendimento dos fatores econômicos e relações produtivas através do tempo histórico.	Conflitos entre indígenas e vaqueiros no século XVII
Avaliar o processo de ocupação dos territórios e suas consequências para a sociedade.	
Avaliar o processo de ocupação dos territórios e suas consequências para a sociedade.	Atividade econômica e remuneração do vaqueiro nordestino
Fazer leitura e construção de linha do tempo comparando acontecimentos históricos, tendo como referência anterioridade, posterioridade e simultaneidade.	Vaqueiros e trabalhadores escravizados: Atividades econômicas e vestimentas, nos séculos XVII e XVIII

GEOGRAFIA

HABILIDADES	SABERES
Conceituar: lugar e espaço, distinguindo suas categorias de análise.	Município: paisagem urbana e rural.
Discriminar planos de uma paisagem representada.	
Conceituar paisagem, distinguindo das demais categorias.	Espaço Rural e urbano: relação entre os espaços.
Identificar os diferentes elementos naturais em diferentes paisagens.	
Reconhecer situações cotidianas que envolvam lateralidade.	Pontos cardeais e colaterais.
Reconhecer situações cotidianas que envolvam lateralidade.	
Identificar as etapas de como um mapa é produzido.	Medidas e escalas de um mapa.
Analisar mapas.	

<p>Ler e interpretar mapas e cartas simples. Identificar as referências da lateralidade na localização espacial. Identificar a localização dos continentes, oceanos e mares no mapa-múndi.</p> <p>Utilizar dados e informações cartográficas.</p> <p>Estabelecer relações dos aspectos geográficos espaciais em diferentes escalas. Analisar os diversos gêneros literários que operam com dados e informações cartográficas. Praticar a capacidade de localizar-se e deslocar-se no espaço geográfico. Operar com relações espaciais topológicas. Operar com noções de orientação e localização por meio de pontos de referência e novas tecnologias.</p> <p>Identificar os diferentes elementos naturais em diferentes paisagens.</p> <p>Analisar o espaço distinguindo suas categorias.</p> <p>Conceituar território, distinguindo das demais categorias.</p> <p>Reconhecer características fundamentais nas dimensões sociais, materiais e culturais como meio para construir progressivamente a noção de identidade nacional e pessoal e o sentimento de pertinência ao país.</p> <p>Analisar o espaço distinguindo suas categorias.</p> <p>Analisar os problemas ambientais no meio urbano.</p>	<p>Mapas cartográficos.</p> <p>Tecnologia usada na produção de mapas.</p> <p>Uso do Google Maps.</p> <p>As medidas e os mapas.</p> <p>Localização dos estados nos mapas.</p> <p>Ocupação dos espaços.</p> <p>Município, seus limites e administração. Formação do espaço rural.</p> <p>Administração do Município e os poderes na resolução dos problemas urbanos.</p>
---	--

CIÊNCIAS

HABILIDADES	SABERES
<ul style="list-style-type: none"> - Descrever e comparar os diferentes ambientes segundo suas características ecológicas. - Comparar os elementos pertinentes ao bioma aquático e terrestre e suas diferenças. - Identificar conceitos ecológicos: habitat, nicho ecológico, indivíduo, população, comunidade, ecossistema, biosfera. - Identificar as camadas internas do planeta Terra e da sua superfície. - Relacionar diferentes seres vivos aos ambientes que habitam, considerando características adaptativas. - Comparar os diferentes tipos de solo. - Conhecer as características do solo. - Reconhecer e identificar a ação de seres vivos nocivos e benéficos do solo. - Identificar, em situações reais, perturbações ambientais ou medidas de recuperação. - Ordenar os fatos relacionados à origem e a evolução do Planeta. - Reconhecer diferentes alterações das camadas terrestres que possam promover tsunamis, terremotos. - Relacionar os diferentes fenômenos cíclicos como dia e noite e estações do ano, climas, fases da lua, marés e eclipses aos movimentos da Terra e da Lua e relaciona-los com os hábitos alimentares e atividades físicas, relacionando-os à saúde. - Compreender o significado e a importância da água e de seu ciclo em sua relação com condições socioambientais. - Reconhecer as mudanças de estados físicos - Identificar características da matéria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Os ecossistemas - Qual é o nosso papel? - Biomas: Pantanal - O ser humano e os ecossistemas - A Terra por dentro e por fora (superfície e interior) - Biomas: Pantanal e Floresta Amazônica - Rochas e solo (componentes e formação) - Características do solo (Laboratório: permeabilidade) - Uso do solo - Formas de utilização do solo - Desgaste do solo; (Laboratório) - Erosão - Teoria da formação dos continentes - Movimento das placas tectônicas - Teoria da formação dos continentes - Tsunami, terremotos

<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as características e propriedades do ar através de experimentos relacionados ao cotidiano. - Relacionar a qualidade do ar com a preservação do meio ambiente e a saúde dos seres vivos. - Identificar tipos de força. - Identificar as tecnologias que facilitam a vida do ser humano. - Identificar as camadas atmosféricas e suas propriedades. - Analisar perturbações ambientais, identificando fontes, transporte e (ou) destino dos poluentes ou prevendo efeitos em sistemas naturais, produtivos ou sociais. - Relacionar a importância do tratamento de água e esgoto para evitar doenças. - Identificar diferentes tipos de poluição ambiental. - Conceituar reciclagem. - Identificar objetos que podem ser reciclados. - Identificar etapas em processos de obtenção, transformação, utilização ou reciclagem de recursos naturais, energéticos ou matérias-primas, considerando processos biológicos, químicos ou físicos neles envolvidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Movimento das placas tectônicas - Formação de vulcões (Laboratório: erupção) - Ciclo da água (Laboratório: Terrário) - Estados físicos da água - Misturas com água - Composição e propriedades do ar; (Laboratório: Circuito de experimentos propostos no livro) - O ar e a respiração - O ar e a fotossíntese - Inventos que usam o ar - Atmosfera terrestre - Poluição do ar - Aquecimento do planeta - Camada de ozônio (Experimento em casa) - Tratamento de água e esgoto (Saneamento básico) - Ameaças ao solo - Poluição do solo - Poluição da água - Desmatamento - Lixo orgânico - Reciclagem - Coleta e destino do lixo - Redução, reutilização e reciclagem
---	--

ENSINO RELIGIOSO

HABILIDADES	SABERES
<ul style="list-style-type: none"> - Propor ações de solidariedade e convivência fraterna. - Identificar a fraternidade como valor fundamental para a vida. - Comprometer-se com ações de solidariedade e de transformação social. - Promover a cultura da paz, por meio de gestos concretos de exercício da cidadania. - Identificar-se como pessoa. - Reconhecer-se como diferente do outro. - Caracterizar a pessoa humana. - Analisar situações conflituosas para consigo e com o outro. - Identificar a espiritualidade do Evangelho e do carisma Marcelino. - Reconhecer-se como ser religioso. 	<p>Campanha da Fraternidade e outras desenvolvidas ao longo do ano.</p> <p>Atitudes que levam a Deus e atitudes que afastam de Deus.</p> <p>Identificação como um cidadão.</p> <p>Diferenças entre os cidadãos. (inclusão social)</p> <p>Caracterização da pessoa em sua diversidade e limitações.</p> <p>O conflito nas relações humanas</p> <p>A história de Santa Marcelina e seus irmãos Ambrósio e Sátiro.</p> <p>Deus ama e perdoa.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Identificar na natureza a presença divina. - Analisar fatos e situações do cotidiano com responsabilidade. - Exercitar e experimentar momentos de espiritualidade 	<p>Deus revela o seu amor por meio da natureza.</p> <p>Responsabilidade diante do meio ambiente.</p> <p>Temas celebrativos, celebrações na capela, orações dirigidas e espontâneas.</p>
---	---

ARTES

HABILIDADES
<p>Conceituar cultura erudita dentro da cultura universal.</p> <p>Conceituar cultura contemporânea dentro da cultura universal.</p> <p>Identificar influências mútuas entre cultura popular e sociedade.</p> <p>Situar o contexto histórico, político e social de obras artísticas abordadas.</p> <p>Comparar em obras apresentadas, padrões estéticos estabelecidos em diferentes movimentos artísticos.</p> <p>Diferenciar esteticamente nos diferentes movimentos artísticos as produções visuais com seus respectivos padrões de beleza.</p> <p>Relacionar as culturas, popular e erudita e suas influências na sociedade.</p>

MÚSICA

HABILIDADES	SABERES
<p>Expressar-se musicalmente por meio do corpo, voz e instrumento musical.</p> <p>Utilizar formas de registro sonoro, convencionais ou não, na grafia e na leitura de produções próprias ou de outros, utilizando o corpo, voz, e ou instrumentos musicais.</p> <p>Pesquisar biografia dos principais compositores e intérpretes de cada movimento artístico.</p> <p>Reconhecer a contribuição de compositores e intérpretes para a cultura da época ao qual estavam inseridos.</p>	<p>Participa das atividades de prática Instrumental em conjunto tocando o instrumento Flauta Doce.</p> <p>Canta com expressividade e memoriza canções.</p> <p>Identifica símbolos musicais e registra no caderno de música.</p> <p>Reconhece obras da compositora Chiquinha Gonzaga.</p>

ESPORTES

HABILIDADES
<p>Realizar deslocamentos, giros, lançamentos e manipulação de objetos.</p> <p>Reconhecer-se corporalmente, temporalmente e espacialmente.</p>

Exercitar as qualidades físicas (andar, correr, saltar, arremessar, transportar).

Identificar e exercitar as capacidades físicas (equilíbrio, flexibilidade, força geral, resistência, coordenação, agilidade, velocidade).

Praticar jogos cooperativos e recreativos

Executar os elementos técnicos de base de handebol, basquetebol e futsal.

Aplicar os elementos técnicos de cada modalidade desportiva em situação de jogo.

Aplicar as regras das modalidades desportivas de acordo com a necessidade, material e espaço.

Aplicar as regras em situações de jogo de cada modalidade esportiva.

Executar atividades físicas com diferentes ritmos.

EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES	SABERES
Participar de jogos e brincadeiras. Praticar jogos recreativos e cooperativos.	Jogos e brincadeiras – Dodgeball;
Reconhecer-se corporalmente, temporalmente e espacialmente.	Jogos e brincadeiras – Queimada russa; pega-pega corrente; pega-pega nunca 3. Formação física de base – Jogos de corrida.
Exercitar as qualidades físicas (andar, correr, saltar, arremessar, transportar). Reconhecer informações sobre as histórias das modalidades desportivas em diferentes mídias.	Handebol – Prática de elementos técnicos; Prática de situações de jogo 1x1; 2x2.
Identificar os elementos técnicos de cada modalidade desportiva.	Basquetebol – Prática de elementos técnicos; Prática de situações de jogo 1x1; 2x2.
Executar os elementos técnicos de base de cada modalidade desportiva.	Vivenciar o espírito esportivo (Fair-play).
Aplicar os elementos técnicos de cada modalidade desportiva em situação de jogo.	Rope Skipping –; Elementos técnicos individuais.
Aplicar as regras das modalidades desportivas de acordo com a necessidade, material e espaço.	
Reconhecer as modalidades de ginástica.	
Vivenciar as diferentes técnicas de ginástica relacionadas com variados contextos histórico- sociais.	

INGLÊS

HABILIDADES	SABERES
Utilizar e escrever corretamente os dias da semana;	Dias da semana;
Diferenciar e utilizar pronomes possessivos para perguntas e respostas sobre informações pessoais;	Pronomes possessivos dele e dela;
Reconhecer e escrever corretamente o nome de alguns esportes;	Nomes de esportes;

Expressar habilidade por meio dos verbos modais Can/ Can't;	Habilidades;
Inferir significados através da leitura de imagens, gráficos e outras informações não verbais;	Leitura;
Identificar e produzir material sobre o gênero textual pôster;	Criar pôster sobre esportes; Profissões;
Reconhecer e escrever corretamente o nome algumas profissões;	Verbo to be;
Diferenciar e utilizar o verbo to be they are/they aren't em perguntas e respostas;	Sentimentos;
Expressas sentimentos;	
Refletir sobre medos e angústias;	
Comunicar-se e interagir oralmente por meio da língua estrangeira, utilizando vocabulário e estruturas adequadas à série.	Vocabulário e estruturas gramaticais.

TEATRO

HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Conceituar a nomenclatura do fazer teatral. - Reconhecer a dança como uma manifestação do homem na sociedade - Identificar os elementos que compõem o objeto de estudo como: personagem, espaço cênico, texto teatral, adereço e figurino. - Empregar as possibilidades gestuais e de movimento do próprio corpo, como caminhos, direções e planos, em diferentes espaços. - Expressar-se por meio da improvisação. - Diferenciar movimentos leve e pesado, rápido e lento, reto e sinuoso, alto e baixo em produções pessoais e coletivas. - Reconstruir cenas utilizando a improvisação. - Utilizar jogos dramáticos e brincadeiras com regras. - Criar cenas miméticas. - Expressar por meio de movimentos os ritmos musicais - Aplicar técnicas de movimentação considerando as mudanças de velocidade, de tempo, de ritmo e o desenho do corpo no espaço.

INFORMÁTICA

HABILIDADES	SABERES
Localizar e arquivar informações	Faz o caminho da rede, com autonomia
Compartilhar informações	Salva ou salva como com a tutoria da professora
Compreender a estrutura de armazenamento de arquivos do computador organizando as informações	Mostra os diferentes locais onde se podem salvar os arquivos. Ênfase para a rede, pasta da turma
Ler e interpretar imagens a fim de desenvolver a percepção visual	Detalha desenhos a partir da técnica e do conhecimento construído
Criar imagens	Elabora composições a partir da inserção de imagens

Editar imagens Ler palavras e frases Formatar	Corta e recorta imagens Faz a leitura da atividade para realizá-la com autonomia Conhece as ferramentas de estilos e wordart
---	--

AVALIAÇÃO

Avaliação 1 + Avaliação 2 (Temática) + Avaliação Formativa (Nota da avaliação formativa + Nota da atividade complementar : 2 = AF) : 3 = média do trimestre

AVALIAÇÕES DO 1º TRIMESTRE

De 07 até 18 de abril.

Substitutiva – 20 de abril