

## INFORMATIVO DO 1º TRIMESTRE

### ENSINO FUNDAMENTAL I

**3º ANO - 2017**

## LÍNGUA PORTUGUESA

<b>HABILIDADES</b>	<b>SABERES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os modos de produção e de circulação da escrita na sociedade.</li> <li>- Identificar os elementos estruturais de cada gênero.</li> <li>- Reconhecer o objetivo comunicativo de um gênero textual.</li> <li>- Reconhecer textos de diferentes gêneros.</li> <li>- Produzir texto considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte, a variedade linguística, o objetivo comunicativo.</li> <li>- Usar recursos de textualização adequados ao discurso, gênero, suporte, destinatário e ao objetivo da interação.</li> <li>- Organizar o texto escrito conforme a estrutura padrão usual – a tipologia textual (narração)</li> <li>- Distinguir fato de ficção.</li> <li>- Identificar a função de um texto de relato.</li> <li>- Identificar elementos que caracterizam o texto narrativo.</li> <li>- Reconhecer a natureza alfabética da escrita.</li> <li>- Reconhecer as convenções gráficas.</li> <li>- Dominar as relações entre grafemas e fonemas, em suas regularidades.</li> <li>- Usar as convenções da língua escrita entendendo as diferenças entre o sistema fonológico e o sistema ortográfico.</li> <li>- Aplicar regras ortográficas referentes aos pares de letras l/u, sons do r.</li> <li>- Ler e escrever palavras e textos em letra cursiva, utilizando adequadamente, maiúsculas e minúsculas e observando a caligrafia e a legibilidade (“fazer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SD Fábulas</li> <li>- Vírgula em enumeração</li> <li>- Dois pontos e travessão</li> <li>- Paragrafação</li> <li>- Uso da letra Maiúscula</li> <li>- Substantivos comuns e próprios</li> <li>- Provérbios</li> <li>- Carta Pessoal_(SD do 4ºano, aqui apenas ampliação de repertório)</li> <li>- Linguagem formal e informal.</li> <li>- Separação silábica</li> <li>- Uso do dicionário</li> <li>- Ordem alfabética</li> <li>- Relato de Viagem</li> <li>- Tipos de frase( interrogativa,exclamativa, declarativa afirmativa e negativa)</li> <li>- Divisão silábica</li> <li>- Encontro Vocálico( na mesma sílaba e em sílabas separadas)</li> <li>- Estudo da letra M</li> <li>- Sons da letra R</li> <li>- Posição da letra M (antes de p/ b, início e final de sílaba)</li> <li>- Posições da letra N (início, meio e final da palavra)</li> <li>- Sons da letra S</li> <li>- Aglutinação e separação de palavras</li> </ul>

<p>letra legível”).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliar a propriedade da seleção de articuladores, estruturas sintáticas e sinais de pontuação em um texto ou discurso.</li> <li>- Aplicar regras ortográficas contextuais, isto é, aquelas que dependem da posição que fonema / grafema ocupam na palavra.</li> <li>- Memorizar a escrita ortográfica de palavras em que as relações fonema / grafema são arbitrárias, isto é, não obedecem a princípios fonético-fonológicos.</li> <li>- Usar o dicionário autonomamente para sanar as dúvidas quanto à grafia das palavras.</li> <li>- Utilizar a pontuação de final de frase e de sinalização de diálogos.</li> <li>- Manter ou alterar os sentidos e/ou efeitos de um texto ou discurso, incluindo, substituindo, omitindo ou deslocando elementos</li> <li>- Analisar, em um texto, ou sequência textual e discursiva, retomadas temáticas feitas por recursos lexicais e linguísticos.</li> <li>-Reconhecer e operar relações morfossintáticas.</li> </ul>	
--	--

## MATEMÁTICA

<b>HABILIDADES</b>	<b>SABERES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar número e quantidade.</li> <li>- Representar e localizar números na reta numerada.</li> <li>- Agrupar quantidades com bases diferentes.</li> <li>- Identificar e representar partes de um inteiro.</li> <li>- Estabelecer relações de pertinência e inclusão.</li> <li>- Reconhecer e representar os diferentes conjuntos.</li> <li>- Identificar características do sistema de numera-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classe do milhar.</li> <li>• SND até <b>unidade de milhar</b> através de: números de 0 a 9.999</li> <li>- Leitura e escrita.</li> <li>- Sequência numérica;</li> <li>- Maior e menor;</li> <li>- Igual e diferente;</li> <li>- Antecessor e sucessor.</li> <li>- Comparação;</li> <li>- Ordenação;</li> <li>- Composição;</li> <li>- Decomposição.</li> <li>- Uso da calculadora.</li> <li>- Números pares e ímpares;</li> <li>- Dezena e meia dezena;</li> <li>- Centena e meia centena.</li> <li>- Dúzia e meia dúzia.</li> <li>- Coordenadas.</li> <li>- Tabuada do 2 ao 5</li> <li>- Uso da calculadora.</li> </ul>

<p>ção decimal e valor posicional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver as operações: adição, subtração, multiplicação e divisão, nos diversos conjuntos numéricos.</li> <li>- Resolver situações-problema tendo como base as operações: adição, subtração, multiplicação, divisão nos diversos conjuntos numéricos.</li> <li>- Efetuar cálculos mentais.</li> <li>- Identificar padrões em sequências numéricas.</li> <li>- Identificar o princípio da igualdade e desigualdade.</li> <li>- Identificar valores das cédulas e moedas.</li> <li>- Resolver situações problemas envolvendo o sistema monetário.</li> <li>- Observar e desenhar o formato dos objetos a partir de pontos de vista.</li> <li>- Identificar semelhanças e diferenças entre figuras geométricas planas.</li> <li>- Nomear e representar as figuras geométricas planas.</li> <li>- Identificar os elementos das figuras geométricas planas.</li> <li>- Identificar os elementos das figuras geométricas não planas.</li> <li>- Aplicar as propriedades das figuras geométricas na resolução de problemas.</li> <li>- Medir e traçar figuras geométricas utilizando a régua.</li> <li>- Comunicar-se usando a linguagem apropriada da geometria plana e espacial.</li> <li>- Reconhecer a necessidade de medir a partir de um padrão.</li> <li>- Conceituar grandeza como descrição qualitativa e quantitativa das propriedades.</li> <li>- Conceituar medidas como comparação entre grandezas.</li> <li>- Definir unidades de medidas.</li> <li>- Relacionar as medidas padrões com os seus múltiplos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- QVL – 1ª e 2ª classe</li> <li>- Decomposição em ordens e unidades.</li> <li>- Escrita por extenso dos algarismos.</li> <li>- Adição, subtração, multiplicação (com e sem reagrupamento) e divisão simples (com desenhos).</li> <li>- Adição, subtração, multiplicação (com e sem reagrupamento) e divisão simples.</li> <li>- Adição, subtração, multiplicação (com e sem reagrupamento) e divisão simples.</li> <li>- Sequências numéricas.</li> <li>- Uso da calculadora.</li> <li>- Números iguais e diferentes (sinais)</li> <li>- Cédulas e moedas (Sistema Monetário Brasileiro).</li> <li>- Problemas de adição, subtração, multiplicação e divisão com desenhos.</li> <li>- Pontos de vista: visão vertical, lateral e oblíqua.</li> <li>- Figuras geométricas planas e não planas.</li> <li>- Lados, vértices, faces e arestas.</li> <li>- Quadrado, retângulo, losango, triângulo, pentágono, trapézio, círculo, hexágono...</li> <li>- Quadrado, retângulo, losango, triângulo, pentágono, trapézio, círculo, hexágono...</li> <li>- Lados, vértices, faces e arestas.</li> <li>- Caracterização das formas geométricas planas: lados, faces, vértices.</li> <li>- Comparação de figuras geométricas planas e não planas.</li> <li>- Problemas envolvendo figuras geométricas planas.</li> <li>- Linhas retas e linhas curvas, fechadas e abertas.</li> <li>- Elaboração e resolução de situações problemas envolvendo formas geométricas planas e suas respectivas características.</li> <li>- Medida de tempo: hora, minuto, segundo; mês e ano</li> <li>- Medida de massa: quilograma e grama.</li> <li>- Comparação de medidas de tempo e massa em situações-problemas do dia a dia e em imagens.</li> <li>- Comparação entre as medidas de tempo e massa.</li> </ul>
--	---

<p>tiplos e submúltiplos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar e estimar medidas utilizando instrumentos adequados.</li> <li>- Aplicar as unidades de medidas de massa na resolução de problemas.</li> <li>- Aplicar unidades de medidas de tempo na resolução de problemas.</li> <li>- Reconhecer o significado da amostragem no tratamento de dados e informações.</li> <li>- Classificar informações por meio de critérios próprios ou apresentados.</li> <li>- Interpretar tabelas e representações gráficas diversas.</li> <li>- Aplicar dados apresentados em tabelas e gráficos na resolução de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medidas de tempo e massa.</li> <li>- Horas, minutos e segundos; mês e ano; grama e quilograma.</li> <li>- Instrumentos de medidas de: massa e tempo.</li> <li>- Resolução de problemas envolvendo medidas de massas.</li> <li>- Resolução de problemas envolvendo medidas de tempo.</li> <li>- Importância das informações serem representadas em gráficos e tabelas.</li> <li>- Leitura e compreensão de gráficos e tabelas.</li> <li>- Gráficos e tabelas.</li> <li>- Resolução de problemas envolvendo interpretação de gráficos e tabelas.</li> </ul>
---	--

## CIÊNCIAS

<b>HABILIDADES</b>	<b>SABERES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer as características da água.</li> <li>-Reconhecer as mudanças de estados físicos.</li> <li>-Interpretar modelos e experimentos para explicar fenômenos ou processos biológicos em qualquer nível de organização dos sistemas biológicos.</li> <li>-Identificar características da matéria.</li> <li>-Identificar os diferentes tipos de energias e suas transformações.</li> <li>-Reconhecer as diferenças entre temperatura e calor e relacioná-las ao cotidiano.</li> <li>- Identificar os processos de transmissão de calor.</li> <li>-Conceituar reciclagem.</li> <li>-Identificar objetos que podem ser reciclados.</li> <li>-Identificar etapas em processos de obtenção, transformação, utilização ou reciclagem de recursos naturais, energéticos ou matérias-primas, considerando processos biológicos, químicos ou físicos envolvidos.</li> <li>-Identificar as tecnologias que facilitam a vida do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características da água.</li> <li>- Estados Físicos da água.</li> <li>- Processo de respiração (fotossíntese, transpiração).</li> <li>- Objetos: volume, massa, estados físicos, constituição. Mudanças de estados físicos. Utensílios. Invenções.</li> <li>- Transformações de materiais. Materiais – metais, plástico, vidro.</li> <li>- Reciclagem de materiais.</li> <li>- Invenções que facilitam a vida diária.</li> </ul>

ser humano.

## HISTÓRIA

### HABILIDADES

- Conhecer e identificar as características de diferentes patrimônios étnicos-culturais e artísticos.
- Identificar e comparar os diferentes modos de vida das populações, com base nos dados sobre produção, circulação e consumo.
- Identificar-se e posicionar-se no próprio grupo de convívio, reconhecendo as relações que estabelecem com outros tempos e espaços.
- Relacionar as características do ambiente (local ou regional) à vida pessoas e social.
  
- Analisar acontecimentos no tempo, tendo como referência anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
- Identificar as diferentes formas de ocupação espacial reconhecendo suas funcionalidades.
  
- Identificar o significado dos mitos e religiões para as sociedades, como manifestação de suas necessidades sociais e de seus valores culturais.
  
- Identificar os significados de diferentes manifestações populares como representação do patrimônio cultural, respeitando os regionalismos.
  
- Compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, atuando de forma consciente na sociedade.
  
- Compreender as implicações sociais e ambientais do uso das tecnologias em diferentes contextos histórico-geográficos.
  
- Interpretar as mudanças no mundo do trabalho, advindas das novas técnicas e tecnologias.
  
- Identificar propostas de inclusão social orientadas pelo respeito aos direitos humanos e à diversidade cultural.
- Identificar estratégias que promovam formas de inclusão social.

### SABERES

- Tipos de moradias.
  
- Trabalho – cidade e campo.
  
- Família, escola, moradias (indígenas e não indígenas).
  
- Espaços de convivência. Ruas, bairros e suas histórias/mudanças e permanências. Espaço urbano. Comunidades quilombolas. Nações indígenas.
  
- Cidades, profissões. Meses/anos (definição).
  
- Moradias quilombolas. Campo/cidade. Trabalho/atividades econômicas (fábricas, fazendas, comércios, escolas). Moradias indígenas.
  
- Cerimônias indígenas.
  
- Rituais indígenas.
  
- Identificar e diferenciar direitos dos indígenas x não indígenas.
  
- Tarefas domésticas, utensílios e suas implicações ambientais.
  
- Trabalho doméstico.
  
- Diversidade cultural.

## GEOGRAFIA

<b>HABILIDADES</b>	<b>SABERES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analisar o espaço distinguindo suas categorias.</li> <li>-Reconhecer as desigualdades socioeconômicas no espaço geográfico.</li> <li>-Estabelecer relações entre os aspectos culturais e diferentes formas de organização do espaço geográfico.</li> <li>-Identificar os elementos responsáveis pela produção do espaço geográfico.</li> <li>- Identificar a integração de aspectos físicos e humanos no espaço geográfico.</li> <li>- Identificar o papel das técnicas/tecnologias e redes na organização do trabalho e/ou da vida social.</li> <li>- Inferir sobre a ação antrópica na construção e produção do espaço geográfico.</li> <li>- Analisar a dinâmica populacional.</li> <li>- Analisar a mobilidade espacial da população.</li> <li>- Discriminar planos de uma paisagem representada.</li> <li>- Reconhecer situações cotidianas que envolvam lateralidade.</li> <li>- Identificar as referências da lateralidade na localização espacial.</li> <li>- Operar com relações espaciais topológicas.</li> <li>- Operar com noções de orientação e localização por meio de pontos de referência e novas tecnologias.</li> <li>- Analisar mapas.</li> <li>- Interpretar e analisar gráficos e tabelas.</li> <li>- Estabelecer relações dos aspectos geográficos espaciais em diferentes escalas.</li> <li>- Identificar e analisar os diversos recursos cartográficos: mapas, plantas, croquis, cartas, maquetes, etc.</li> <li>- Analisar os diversos gêneros literários que operam com dados e informações cartográficas.</li> <li>- Reconhecer a dinâmica da natureza e suas interações com a sociedade.</li> <li>- Identificar causas e consequências dos processos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definição de bairro e suas características.</li> <li>Diferenças entre os bairros.</li> <li>O bairro e os endereços.</li> <li>Diferentes modos de encontrar endereços.</li> <li>Origem dos bairros e da cidade.</li> <li>Formação dos bairros e da cidade.</li> <li>Modernização nos bairros: pontos de referência, sites, planta, maquete, croqui e mapas.</li> <li>Urbanização</li> <li>Mobilidade urbana: a cidade e os diversos tipos de bairro.</li> <li>Visão oblíqua, frontal e vertical.</li> <li>Pontos de referência.</li> <li>Plantas e mapas do bairro e da cidade.</li> <li>Mapas do bairro e da cidade</li> <li>GPS</li> <li>Plantas e mapas do bairro e da cidade.</li> <li>Tabelas e gráficos do bairro e da cidade.</li> <li>Mapas temáticos do bairro e da cidade.</li> <li>Plantas, mapas, mapa mental do bairro e da cidade.</li> <li>Mapas do bairro e da cidade.</li> <li>Paisagem urbana: bairro e cidade</li> <li>Problemas ambientais urbanos: bairro e cidade.</li> </ul>

<p>naturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os diferentes elementos naturais em diferentes paisagens.</li> <li>- Descrever como os elementos naturais interferem na vida e nas atividades humanas.</li> <li>- Reconhecer e compreender a importância da preservação dos elementos da natureza para a manutenção da vida no planeta.</li> <li>- Identificar os efeitos da ação antrópica e seus impactos no ambiente.</li> <li>- Identificar formas de apropriação da natureza pela sociedade.</li> <li>- Identificar as causas e consequências dos impactos ambientais.</li> <li>- Reconhecer práticas de sustentabilidade planetária.</li> <li>- Analisar os problemas ambientais no meio urbano rural.</li> <li>- Reconhecer a importância da memória produzida pelas sociedades no espaço-tempo.</li> </ul>	<p>Paisagem urbana: bairro e cidade</p> <p>Ocupação do espaço urbano: bairro e cidade</p> <p>Impactos ambientais no meio urbano: bairro e cidade</p> <p>Poluição do meio urbano: bairro e cidade</p> <p>Ocupação do espaço urbano: bairro e cidade</p> <p>Poluição do meio urbano</p> <p>Lixo e Reciclagem: no bairro e na cidade</p> <p>Poluição e lixo</p> <p>Transformação da paisagem urbana: bairro e cidade.</p>
--	--

## ENSINO RELIGIOSO

<p><b>HABILIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a espiritualidade do Evangelho e do carisma Marcelino.</li> <li>- Identificar a fraternidade como valor fundamental para a vida.</li> <li>- Propor ações de solidariedade e convivência fraterna.</li> <li>- Comprometer-se com ações de solidariedade e de transformação social.</li> <li>- Identificar-se como pessoa.</li> <li>- Caracterizar a pessoa humana.</li> <li>- Reconhecer-se como diferente do outro.</li> <li>- Reconhecer a vida – valor sagrado.</li> <li>- Posicionar-se como “cuidador” da vida.</li> <li>- Respeitar e cuidar do seu corpo físico, tendo em vista melhor qualidade de vida.</li> </ul>	<p><b>SABERES</b></p> <p>A história de Ir. Elisabetta e Nossa Senhora do Divino Pranto.</p> <p>Campanha da Fraternidade.</p> <p>Identificação como um ser social.</p> <p>Caracterização da pessoa considerando seus aspectos atitudinais.</p> <p>Diferenças entre as pessoas. (sociais e raciais)</p> <p>Meu corpo no tempo e no espaço enfocando a qualidade de vida (saúde física e mental)</p> <p>Formas de ser e agir (Higiene mental)</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as diferentes formas de cuidado com a vida.</li> <li>- Exercitar e experimentar momentos de espiritualidade (orações, celebrações)</li> </ul>	<p>Temas celebrativos, Celebrações na capela, Orações dirigidas e espontâneas.  Páscoa (símbolos e Semana Santa)  Nossa Senhora do Divino Pranto  Celebrações na Capelinha.</p>
--	---

## **ESPORTES**

### **HABILIDADES**

- Reconhecer-se corporalmente, temporalmente e espacialmente.
- Exercitar as qualidades físicas (andar, correr, saltar, arremessar, transportar).
- Exercitar as capacidades físicas (equilíbrio, flexibilidade, força geral, resistência, coordenação, agilidade, velocidade).
- Executar os elementos técnicos de base de cada modalidade esportiva.
- Participar de jogos e brincadeiras
- Praticar jogos cooperativos e recreativos.
- Executar atividades físicas com diferentes ritmos.

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

### **HABILIDADES**

- Reconhecer-se corporalmente, temporalmente e espacialmente.
- Exercitar as qualidades físicas (andar, correr, saltar, arremessar, transportar).
- Exercitar as capacidades físicas (equilíbrio, flexibilidade, força geral, resistência, coordenação, agilidade, velocidade).
- Executar os elementos técnicos de base de cada modalidade esportiva.
- Participar de jogos e brincadeiras
- Praticar jogos cooperativos e recreativos.
- Executar atividades físicas com diferentes ritmos.

## **INFORMÁTICA**

### **HABILIDADES**

- Localizar e arquivar informações.
- Compartilhar informações .
- Fazer leitura iconográfica associando aos programas e suas funções.
- Articular a tecnologia com a sala de aula.
- Criar imagens.



- Ler e interpretar imagens.

## TEATRO

### HABILIDADES

- Reconhecer a origem do teatro
- Reconhecer a dança como uma manifestação do homem na sociedade
- Conceituar a nomenclatura do fazer teatral.
- Reconhecer os recursos corporais utilizados no espaço cênico.
- Empregar as possibilidades gestuais e de movimento do próprio corpo, como caminhos, direções e planos, em diferentes espaços.
- Expressar-se por meio da improvisação
- Diferenciar movimentos leve e pesado, rápido e lento, reto e sinuoso, alto e baixo em produções pessoais e coletivas.
- Reconstruir cenas utilizando a improvisação.
- Utilizar jogos dramáticos e brincadeiras com regras.
- Criar cenas miméticas.
- Expressar por meio de movimentos os ritmos musicais
- Aplicar técnicas de movimentação considerando as mudanças de velocidade, de tempo, de ritmo e o desenho do corpo no espaço.

## ARTES VISUAIS

### HABILIDADES

- Distinguir diferentes padrões de beleza.
- Situar o contexto histórico, político e social de obras artísticas abordadas.
- Comparar em obras apresentadas, padrões estéticos estabelecidos em diferentes movimentos artísticos.
- Diferenciar esteticamente nos diferentes movimentos artísticos as produções visuais com seus respectivos padrões de beleza.
- Relacionar as culturas, popular e erudita e suas influências na sociedade.
- Conceituar por meio das linguagens da arte os diferentes movimentos artísticos e culturais.
- Identificar por meio das linguagens da arte os diferentes movimentos artísticos e culturais.

## INGLÊS

### HABILIDADES

-Utilizar e escrever corretamente nomes de alguns brinquedos utilizados dentro e fora de casa;

### SABERES

Nomes de brinquedos;

-Expressar preferência;	Eu Gosto/ Não gosto;
-Reconhecer e escrever corretamente o nome de itens do quarto;	Mobília do quarto;
-Diferenciar e utilizar adequadamente preposições de lugar;	Preposições de lugar;
-Atender a comandos;	Leitura;
-Inferir significados através da leitura de imagens, gráficos e outras informações não verbais;	
-Identificar e escrever corretamente nomes de alguns animais;	Animais selvagens;
-Refletir sobre o habitat de animais selvagens	Habitat dos animais;
-Utilizar artigo indefinido a/an;	Artigo indefinido;
-Comunicar-se e interagir oralmente por meio da língua estrangeira, utilizando vocabulário e estruturas adequadas à série;	Vocabulário e estruturas gramaticais;
-Identificar itens e atividades contidas em evento cultural americano.	Vocabulário festa do pijama.

## MÚSICA

### HABILIDADES

- Exercitar a percepção auditiva e a memória musical.
- Perceber diferenças sonoras de inúmeras procedências, vocais e/ou instrumentais, de timbres diversos, ruídos, produzidos por materiais e equipamentos variados, acústicos e/ou elétricos e/ou eletrônicos.
- Expressar-se musicalmente por meio do corpo, voz e instrumento musical.
- Analisar as estratégias selecionadas na produção sonora.
- Explorar possibilidades sonoras a partir de diferentes fontes.
- Construir instrumentos musicais convencionais e não convencionais.

### AVALIAÇÃO

Avaliação 1 + Avaliação 2 (Temática) + Avaliação Formativa (Nota da avaliação formativa + Nota da atividade complementar : 2 = AF) : 3 = média do trimestre

### AVALIAÇÕES DO 1º TRIMESTRE

De 07 até 18 de abril.

Substitutiva – 20 de abril