

**INFORMATIVO DO 1º TRIMESTRE
ENSINO FUNDAMENTAL I**

5º ANO - 2017

LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES	SABERES
<p>Conhecer os modos de produção e de circulação da escrita na sociedade.</p> <p>Identificar os elementos estruturais de cada gênero.</p> <p>Reconhecer o objetivo comunicativo de um gênero textual.</p> <p>Reconhecer o gênero de um texto a partir de seu contexto de produção, circulação e recepção.</p> <p>Relacionar gêneros aos seus usuários.</p> <p>Analisar textos de diferentes gêneros.</p> <p>Relacionar tópicos discursivos, valores e sentidos veiculados por um texto a seu contexto de produção, de circulação e de recepção.</p> <p>Avaliar referências bibliográficas de textos apresentados.</p> <p>Relacionar títulos e subtítulos a um texto ou partes de um texto.</p> <p>Justificar títulos de textos em relação ao que nele é veiculado.</p> <p>Avaliar a consistência de informações de um texto.</p> <p>Relacionar imagens a informações verbais explícitas em um texto</p> <p>Inferir informações explícitas em um texto</p> <p>Inferir informações implícitas em um texto.</p> <p>Inferir o sentido de uma palavra pelo contexto.</p> <p>Sintetizar informações de um texto em função de determinada solicitação.</p> <p>Relacionar títulos e subtítulos a um texto ou partes de um texto.</p> <p>Reconhecer marcas de intertextualidade em um dado texto.</p> <p>Identificar elementos que caracterizam o texto narrativo.</p> <p>Reconhecer recursos que concorrem para a construção do tempo, do espaço e do perfil dos personagens num texto narrativo.</p> <p>Reconhecer as partes estruturantes do enredo (orientação, complicação, desfecho) e suas funções.</p> <p>Reconhecer os tipos de narrador, suas funções no enredo (observador ou personagem) e suas relações com as intenções do autor na produção de sentido.</p> <p>Determinar diferentes episódios em um mesmo texto narrativo.</p> <p>Identificar possibilidades de relações e conflitos entre personagens e personagens/narrador.</p> <p>Identificar os focos enunciativos do discurso narrativo: personagem, testemunha e onisciente.</p> <p>Reconhecer mecanismos de coesão verbal empregados em um texto ou sequência narrativa.</p> <p>Reconhecer recursos linguísticos de conexão textual (sinalizam a coesão sequencial) em um texto ou sequência narrativa.</p> <p>Reconhecer mecanismos de coesão nominal (referencial e lexical: sinônimos, hiperônimos, repetição, reiteração) em um texto ou sequência narrativa.</p> <p>Reconhecer recursos linguísticos e convenções gráficas (de pontuação, por exemplo) de estruturação de</p>	<p><u>Gêneros textuais:</u></p> <p>- Conto de assombração/ Conto de enigma (SD) (Estrutura, Leitura, Interpretação e Produção com informações dadas pela professora)</p> <p>- Contos africanos (Estrutura, leitura, interpretação, produção (se necessário))</p> <p>- Mitos gregos (Estrutura, leitura, interpretação, produção (se necessário))</p> <p>- Resumo (Estrutura, leitura, interpretação, produção (se necessário))</p>

<p>enunciados narrativos (organização sintática).</p> <p>Dominar as convenções gráficas. Dominar as relações entre grafemas e fonemas, em suas regularidades. Dominar as relações entre grafemas e fonemas em suas irregularidades. Usar as convenções da língua escrita entendendo as diferenças entre o sistema fonológico e o sistema ortográfico. Ler e escrever palavras e textos em letra cursiva, utilizando adequadamente maiúsculas e minúsculas e observando a caligrafia e a legibilidade (“fazer letra legível”). Compreender que a segmentação da cadeia sonora é diferente da segmentação na escrita, entendendo que se fala de uma maneira e se escreve de outra (ex.: fala-se “botas rôpa denda caxazu”, escreve-se “bota as roupas dentro da caixa azul”). Aplicar, na grafia, a compreensão que a segmentação da cadeia sonora é diferente da segmentação na escrita, delimitando corretamente as palavras. Aplicar regras ortográficas contextuais, isto é, aquelas que dependem da posição que fonema / grafema ocupam na palavra. Memorizar a escrita ortográfica de palavras em que as relações fonema / grafema são arbitrárias, isto é, não obedecem a princípios fonético-fonológicos. Usar o dicionário autonomamente para sanar as dúvidas quanto à grafia das palavras.</p>	<p><u>Análise ortográfica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Revisão sons do x -Revisão encontros vocálicos: hiato, ditongo e tritongo -Revisão encontro consonantal -Revisão dígrafo -Revisão tonicidade -Dicionário (uma palavra vários significados) - Mal/ Mau -Cumprimento / Cumprimento - Consoantes mudas - Em cima, embaixo, em baixo -Uso do: por que, por quê, porque, porquê
<p>Reconhecer e operar as relações morfossintáticas. Manter ou alterar os sentidos e/ou efeitos de um texto ou discurso, incluindo, substituindo, omitindo ou deslocando elementos. Reconhecer mecanismos de coesão nominal (referencial e lexical: sinônimos, hiperônimos, repetição, reiteração) em um texto ou sequência narrativa.</p>	<p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisão Substantivos (próprio/comum simples/composto) -Revisão Concordância nominal (flexão de gênero, número e tempo) -Revisão Artigos definido e indefinido - Revisão Pronomes pessoais, de tratamento -Substantivos primitivo/derivado (lançamento) - Revisão Sinônimo/ Antônimo - Adjetivo e Locução adjetiva (flexão de gênero e número) -Pronomes possessivos (lançamento) - Preposição e locução prepositiva (Lançamento) - Adjetivo pátrio (lançamento)
<p>Utilizar a pontuação de final de frase e de sinalização de diálogos. Avaliar a propriedade da seleção de articuladores, estruturas sintáticas e sinais de pontuação em um texto ou discurso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pontuação - Paragrafação -Interjeição -Onomatopeia

MATEMÁTICA

HABILIDADES	SABERES
Relacionar número e quantidade.	Classe dos milhões: leitura e escrita.
Representar e localizar números na reta numerada.	Sequência numérica; ordem crescente e decrescente; antecessor e sucessor.
Agrupar quantidades com bases diferentes.	Comparação, ordenação, composição, decomposição em ordem, classes e unidades (milhão)
Identificar e representar partes de um inteiro.	Fração (leitura e representação, adição e subtração com o mesmo denominador); Fração de quantidade; números decimais; porcentagem.

Aplicar o conceito de partes de um inteiro em situações problema.	Desafios de Fração (adição e subtração com o mesmo denominador); Números decimais; Porcentagem.
Reconhecer e representar os diferentes conjuntos.	Uso da calculadora.
Reconhecer e representar um conjunto numérico nas suas diferentes formas.	Números romanos; numerais ordinais.
Identificar características do sistema de numeração decimal e valor posicional.	QVL – até 3ª classe; Valor Absoluto e Valor Relativo; Decomposição em ordens e unidades, escrita por extenso dos algarismos.
Resolver as operações: adição e subtração, multiplicação e divisão, nos diversos conjuntos numéricos.	Adição, subtração, multiplicação composta e divisão composta (com e sem reagrupamento).
Resolver situações-problema tendo como base as operações: adição e subtração, multiplicação e divisão, nos diversos conjuntos numéricos.	Desafios envolvendo as operações da adição, subtração, multiplicação e divisão composta (com e sem reagrupamento).
Resolver expressões aritméticas que envolvam as operações adição, subtração, multiplicação, divisão, adição, potenciação e radiciação nos diversos conjuntos numéricos.	Expressões numéricas com as quatro operações e nº decimal.
Efetuar cálculos mentais.	Adição, subtração, multiplicação (com e sem reagrupamento) e divisão simples; multiplicação e divisão por 10, 100 e 1000.
Identificar padrões em sequências numéricas.	Sequências numéricas; uso da calculadora.
Identificar o princípio de igualdade e desigualdade	Noção de maior, menor, igual e diferente. (uso dos símbolos).
Aplicar o princípio da igualdade ou desigualdade no cálculo de valores desconhecidos.	Operação inversa (4 operações).
Identificar valores das cédulas e moedas.	Matemática financeira: valores de cédulas e moedas.
Resolver situações problemas envolvendo o sistema monetário.	Desafios envolvendo as quatro operações com o uso do Sistema Monetário.
Resolver problemas de ordem prática envolvendo lucro, prejuízo e desconto.	Desafios envolvendo lucro e prejuízo, a prazo e à vista; porcentagem.
Observar e desenhar o formato dos objetos a partir de pontos de vista.	Pontos de vista: visão vertical, lateral e oblíqua.
Identificar semelhanças e diferenças entre os sólidos geométricos	Planificação do Prisma, cubo e pirâmide
Nomear e representar os sólidos geométricos.	Formas geométricas planas e não planas.
Identificar semelhanças e diferenças entre figuras geométricas planas	Figuras geométricas planas e não planas; lados, vértices, faces, arestas e ângulos; identificação de lados, ângulos, vértices e diagonais.
Nomear e representar as figuras geométricas planas.	Quadrado, retângulo, losango, triângulo, pentágono, trapézio, círculo, hexágono; lados, vértices, faces, arestas e ângulos.
Estabelecer relações entre sólidos geométricos e sua planificação.	Sólidos geométricos.
Planificar sólidos geométricos.	Planificação dos sólidos geométricos.
Identificar os elementos das figuras geométricas planas.	Caracterização das formas geométricas planas: lados, faces, vértices.
Identificar os elementos das figuras geométricas planas.	Comparação de figuras geométricas planas e não planas
Aplicar as propriedades das figuras geométricas na resolução de problemas.	Perímetro e área.
Representar as figuras simétricas.	Figuras simétricas e eixo de simetria.
Reconhecer a necessidade de medir a partir de um padrão.	Medida de tempo: hora, minuto, segundo; mês e ano; Medida de massa: quilograma e grama.
Classificar as figuras geométricas tendo como base suas propriedades relacionadas aos lados e ângulos.	Ângulos: agudo, obtuso, reto e raso.
Comunicar-se usando a linguagem apropriada da	Elaboração e resolução de situações problemas

geometria plana e espacial.	envolvendo formas geométricas planas e espaciais e suas respectivas características.
Reconhecer a necessidade de medir a partir de um padrão.	Medida de tempo, massa, capacidade e comprimento.
Conceituar grandeza como descrição qualitativa e quantitativa das propriedades.	Comparação de medidas de grandezas em situações-problemas do dia a dia e em imagens; Estimativa.
Conceituar medidas como comparação entre grandezas.	Comparação entre as medidas de grandezas.
Definir unidades de medidas.	Medidas de tempo, massa, comprimento e capacidade (conversões simples).
Relacionar as medidas padrões com os seus múltiplos e submúltiplos.	Horas, minutos e segundos; mês e ano; metro e centímetro; grama, quilograma e tonelada; litro e mililitro.
Comparar e estimar medidas utilizando instrumentos adequados.	Instrumentos de medidas de: massa, comprimento, tempo e capacidade.
Aplicar as unidades de medidas de comprimento na resolução de problemas.	Desafios envolvendo medida de comprimento.
Aplicar as unidades de medidas de massa na resolução de problemas.	Desafios envolvendo medida de massa.
Aplicar as medidas de capacidade na resolução de problemas.	Resolução de problemas envolvendo medidas de capacidade.
Aplicar as unidades de medidas de tempo na resolução de problemas.	Resolução de problemas envolvendo medidas de tempo.
Reconhecer o significado da amostragem no tratamento de dados e informações.	Importância das informações serem representadas em gráficos e tabelas.
Classificar informações por meio de critérios próprios ou apresentados.	Leitura e compreensão de gráficos e tabelas.
Interpretar tabelas e representações gráficas diversas.	Gráficos de barra, linhas e setores e tabelas.
Inferir sobre informações expressas em gráficos ou tabelas.	Interpretação de gráficos e tabelas a partir dos dados/resultados apresentados.
Aplicar dados apresentados em tabelas e gráficos na resolução de problemas.	Resolução de desafios envolvendo interpretação de gráficos e tabelas
Construir tabelas e gráficos.	Construção de gráficos e tabelas a partir de coleta de informações do cotidiano.
Aplicar o princípio fundamental da contagem na resolução de problemas.	Possibilidades
Calcular as chances de um evento acontecer.	Estimativa e probabilidade

CIÊNCIAS

HABILIDADES	SABERES
Reconhecer os elementos que compõem o Universo e as galáxias.	Universo; Big Bang; Surgimento do Sistema Solar;
Identificar as camadas internas do planeta Terra e da sua superfície.	Camadas da Terra.
Relacionar os diferentes fenômenos cíclicos como dia e noite e estações do ano, climas, fases da Lua, marés e eclipses aos movimentos da Terra e da Lua e relacioná-los com os hábitos alimentares e atividades físicas, relacionando-os à saúde.	Céu; Sistema Solar; Astros; Movimento e fases da Lua; Movimentos da Terra: Rotação e Translação; Instrumentos de observação; Viagem à Lua.
Descrever e comparar os diferentes ambientes segundo suas características ecológicas.	Biomias: Mata Atlântica; Floresta Amazônica; Caatinga; Mata dos Cocais; Campos; Cerrado.
Comparar os elementos pertinentes ao bioma aquático e terrestre e suas diferenças.	Biomias: Mata Atlântica; Floresta Amazônica; Caatinga; Mata dos Cocais; Campos; Cerrado.
Identificar conceitos ecológicos: habitat, nicho ecológico, indivíduo, população, comunidade, ecossistema, biosfera.	Biomias: Mata Atlântica; Floresta Amazônica; Caatinga; Mata dos Cocais; Campos; Cerrado.
Compreender o significado e a importância da água e de seu ciclo em sua relação com condições socioambientais.	Preservação da água.
Comparar os diferentes tipos de solo.	Atividade agrícola; Adubação; Prevenção da erosão.
Reconhecer e identificar a ação de seres vivos nocivos e benéficos do solo.	Preservação do solo.

Analisar a dinâmica das relações entre os seres vivos e seu processo evolutivo.	Relação dos seres nos diferentes biomas.
Identificar diferentes tipos de poluição ambiental.	Poluição do solo.
Identificar, em situações reais, perturbações ambientais ou medidas de recuperação.	Desgaste do solo.
Relacionar diferentes seres vivos aos ambientes que habitam, considerando características adaptativas.	Biomas: Mata Atlântica; Floresta Amazônica; Caatinga; Mata dos Cocais; Campos; Cerrado.
Identificar etapas em processos de obtenção, transformação, utilização ou reciclagem de recursos naturais, energéticos ou matérias-primas, considerando processos biológicos, químicos ou físicos neles envolvidos.	Atividade agrícola.

HISTÓRIA

HABILIDADES	SABERES
Compreender as implicações sociais e ambientais do uso das tecnologias em diferentes contextos histórico-geográficos.	Formas de luta dos povos indígenas.
Identificar-se e posicionar-se no próprio grupo de convívio, reconhecendo as relações que estabelecem com outros tempos e espaços. Relacionar as características do ambiente (local ou regional) à vida pessoal e social. Identificar as diferentes formas de ocupação espacial reconhecendo suas funcionalidades. Estabelecer relações entre os processos de formação das instituições sociais e políticas associando seu significado histórico às relações de poder. Identificar os fatores determinantes nas práticas de dominação em diferentes períodos históricos. Identificar as relações de poder e as diferentes práticas de dominação de uma sociedade. Analisar acontecimentos no tempo, tendo como referência anterioridade, posterioridade e simultaneidade. Identificar os diversos sujeitos históricos e seus papéis na construção da realidade histórica do seu tempo.	Ocupação e divisão do território brasileiro.
Identificar as diferentes formas de ocupação espacial reconhecendo suas funcionalidades. Compreender o processo de formação territorial, sociopolítico e econômico das diferentes sociedades. Avaliar o processo de ocupação dos territórios e suas consequências para a sociedade.	Administração da colônia.
Analisar os processos de formação das instituições sociais e políticas a partir de diferentes formas de regulamentação das sociedades destacando suas implicações para a vida dos cidadãos.	Responsabilidades dos vereadores.
Identificar as diferentes formas de ocupação espacial reconhecendo suas funcionalidades. Explicar as condições históricas que tornaram possível a eclosão das guerras e conflitos regionais em diferentes períodos e localidades.	Invasão holandesa nas áreas produtoras de açúcar.
Relacionar as características do ambiente (local ou regional) à vida pessoal e social. Compreender as implicações sociais e ambientais do uso das tecnologias em diferentes contextos histórico-geográficos. Identificar o significado dos mitos e religiões para as sociedades, como manifestação de suas necessidades sociais e de seus valores culturais. Identificar os diversos sujeitos históricos e seus papéis	Resistência à escravidão – quilombos

na construção da realidade histórica do seu tempo.	
Compreender o processo de formação territorial, sociopolítico e econômico das diferentes sociedades. Identificar as relações de poder e as diferentes práticas de dominação de uma sociedade.	Leis de Portugal para controlar a colônia
Analisar o papel dos movimentos sociais, no que se refere às transformações das instituições políticas e à resistência às práticas de dominação.	Pagamento de impostos – Revolta.

GEOGRAFIA

HABILIDADES	SABERES
Analisar o espaço distinguindo suas categorias.	Definição de conceitos: (bairro, município e estado).
Reconhecer as desigualdades socioeconômicas no espaço geográfico.	Divisão geoeconômica do Brasil.
Estabelecer relações entre os aspectos culturais e diferentes formas de organização do espaço geográfico. Descrever e diferenciar a diversidade das paisagens brasileiras.	Regionalismos do Brasil.
Reconhecer situações cotidianas que envolvam lateralidade. Identificar as referências da lateralidade na localização espacial. Operar com relações espaciais topológicas. Operar com coordenadas geográficas e fusos horários.	Planisfério e as linhas imaginárias
Analisar mapas.	Continente americano
Identificar os diferentes elementos naturais em diferentes paisagens.	Movimentos da Terra e as particularidades climáticas das estações do ano.
Analisar a dinâmica populacional. Reconhecer os elementos culturais que constituem as diferentes identidades nacionais. Interpretar e analisar gráficos e tabelas.	População brasileira: crescimento demográfico, estrutura etária, censo demográfico/ recenseamento.
Identificar as estruturas etárias e por sexo das populações.	Distribuição da população pelo território brasileiro.

ENSINO RELIGIOSO

HABILIDADES	SABERES
Reconhecer a importância de construir relações saudáveis na família, na escola e na sociedade.	Comunidades religiosas: escola, família e igreja.
Identificar e caracterizar os elementos constituintes da religião: símbolos e comunidade religiosa.	Símbolos do Judaísmo, Cristianismo e Islamismo. Abraão fundador da comunidade judaica.
Identificar a espiritualidade do Evangelho e do carisma Marcelino.	O encontro de Marina Videmari e Luigi Biraghi.
Identificar a fraternidade como valor fundamental para a vida. Propor ações de solidariedade e convivência fraterna. Comprometer-se com ações de solidariedade e de transformação social.	Campanha da Fraternidade e outras desenvolvidas ao longo do ano.
Identificar-se como pessoa. Reconhecer-se como diferente do outro. Caracterizar a pessoa humana.	Identificação como um ser em constante transformação. Virtudes e defeitos. Caracterização da pessoa considerando seus aspectos morais – capaz de diferenciar as escolhas positivas e negativas.
Reconhecer a importância do diálogo em família como instrumento de conciliação.	Dificuldades na convivência familiar.
Exercitar expressões da fé.	Temas celebrativos, celebrações na capela, orações dirigidas e espontâneas, vivência em comunidade.

	Nossa Senhora do Divino Pranto Páscoa Campanha da Fraternidade
--	--

EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES	SABERES
Participar de jogos e brincadeiras. Praticar jogos cooperativos e recreativos.	Jogos e brincadeiras – Pé-na-tábua. Queimada livre (4 bolas); Pega-pega linha; mãe da rua.
Exercitar as capacidades físicas (equilíbrio, flexibilidade, força geral, resistência, coordenação, agilidade, velocidade). Exercitar as qualidades físicas (andar, correr, saltar, arremessar, transportar).	Formação física de base – Educativos e jogos de corrida.
Reconhecer informações sobre as histórias das modalidades desportivas em diferentes mídias. Identificar os elementos técnicos de cada modalidade desportiva. Executar os elementos técnicos de base de cada modalidade desportiva. Aplicar os elementos técnicos de cada modalidade desportiva em situação de jogo. Aplicar as regras das modalidades desportivas de acordo com a necessidade, material e espaço.	Handebol – Prática de elementos técnicos; Prática de situações de jogo 3x3; Prática coletiva. Basquetebol – Prática de elementos técnicos; Prática de situações de jogo 3x3; Prática coletiva. Vivenciar o espírito esportivo (Fair-play).
Reconhecer as modalidades de ginástica. Vivenciar as diferentes técnicas de ginástica relacionadas com variados contextos histórico- sociais.	Rope Skipping : Elementos técnicos coletivos.

ESPORTES

HABILIDADES
Realizar deslocamentos, giros lançamentos e manipulação de objetos. Reconhecer-se corporalmente, temporalmente e espacialmente. Exercitar as capacidades físicas (equilíbrio, flexibilidade, força geral, resistência, coordenação, agilidade, velocidade). Exercitar as qualidades físicas (andar, correr, saltar, arremessar, transportar). Demonstrar atitude de respeito ao seu próprio corpo. Executar os elementos técnicos de base de handebol, basquetebol e futsal. Aplicar os elementos técnicos de cada modalidade desportiva em situação de jogo. Aplicar as regras das modalidades desportivas de acordo com a necessidade, material e espaço. Aplicar as regras em situações de jogos de cada modalidade esportiva. Praticar jogos cooperativos e recreativos. Exercitar atividades físicas com diferentes ritmos.

ARTES VISUAIS

HABILIDADES
Identificar influências mútuas entre cultura popular e sociedade nas histórias em quadrinhos. Conceituar por meio das linguagens da arte os diferentes elementos das histórias em quadrinhos. Definir a história em quadrinho como fato histórico contextualizado. Identificar referenciais específicos que caracterizam o artista e sua obra (Mauricio de Souza, Henfil). Distinguir os elementos de composição de obras visuais recursos gráficos. Utilizar vocabulário apropriado na leitura de HQ. Diferenciar os elementos que compõem o objeto de estudo como: linha, forma, cor, textura, ponto, figura, fundo, volume, simetria e assimetria nos suportes variados. Reconhecer diferentes técnicas e materiais diversos para criação de um HQ. Distinguir os códigos específicos da linguagem. Registrar processos e produções pessoais e coletivas.

INFORMÁTICA

HABILIDADES	SABERES
Reconhecer e utilizar os periféricos de maneira correta	Trabalha a funcionalidade do microfone e fone de ouvido
Compartilhar informações	Salva com autonomia os arquivos de acordo com a necessidade
Compreender a estrutura de armazenamento de arquivos do computador organizando as informações	Diferencia o salvar local do salvar na rede
Criar imagens Editar imagens	Aprimora composições a partir da inserção de imagens e criações próprias
Formatar	Remove o plano de fundo de imagens com fundos simples e aplica efeitos básicos de filtros de correção e de cor na imagem
Narrar	Aplica todas as formatações de texto conforme necessidade
Gravar sons	Lê com clareza e entonação
Editar sons	Grava áudios
	Corta músicas e sons captados

TEATRO

HABILIDADES
Reconhecer a dança como uma manifestação do homem na sociedade. Conceituar a nomenclatura do fazer teatral. Identificar os elementos que compõem o objeto de estudo como: personagem, espaço cênico, texto teatral, adereço e figurino. Empregar as possibilidades gestuais e de movimento do próprio corpo, como caminhos, direções e planos, em diferentes espaços. Expressar-se por meio da improvisação Diferenciar movimentos leve e pesado, rápido e lento, reto e sinuoso, alto e baixo em produções pessoais e coletivas. Reconstruir cenas utilizando a improvisação. Utilizar jogos dramáticos e brincadeiras com regras. Criar cenas miméticas. Expressar por meio de movimentos os ritmos musicais. Dramatizar atividades coreográficas respeitando os estilos individuais de interpretação e criação. Aplicar técnicas de movimentação considerando as mudanças de velocidade, de tempo, de ritmo e o desenho do corpo no espaço.

INGLÊS

HABILIDADES
Identificar e utilizar vocabulário referente a meses do ano, instrumentos musicais, esportes e países;

Associar países a suas respectivas capitais;
 Diferenciar e utilizar adequadamente as formas do verbo ser;
 Utilizar os verbos no Presente Contínuo para indicar ações de momento;
 Utilizar corretamente o modal "can" para expressar habilidade e pedir permissão;
 Reconhecer, diferenciar e aplicar corretamente os pronomes pessoais, adjetivos possessivos e interrogativos;
 Diferenciar respostas curtas x completas;
 Inferir significados através da leitura de imagens, gráficos e outras informações não verbais;
 Comunicar-se e interagir oralmente por meio da língua estrangeira, utilizando vocabulário e estruturas adequadas à série.

MÚSICA

HABILIDADES	SABERES
<p>Expressar-se musicalmente por meio do corpo, voz e instrumento musical. Utilizar formas de registro sonoro, convencionais ou não, na grafia e na leitura de produções próprias ou de outros, utilizando o corpo, voz, e ou instrumentos musicais. Analisar as características de obras musicais para o reconhecimento de elementos estruturais. Pesquisar biografia dos principais compositores e intérpretes de cada movimento artístico. Reconhecer a contribuição de compositores e intérpretes para a cultura da época ao qual estavam inseridos. Perceber diferenças sonoras de procedências vocais, instrumentais, de timbres diversos.</p>	<p>Executa pequenas peças musicais na flauta doce. Reconhece os parâmetros sonoros por meio da execução instrumental. Reconhece obras do compositor Villa Lobos. Percebe o timbre dos instrumentos de cordas, sopro e percussão.</p>

AVALIAÇÃO

Avaliação 1 + Avaliação 2 (Temática) + Avaliação Formativa (Nota da avaliação formativa + Nota da atividade complementar : 2 = AF) : 3 = média do trimestre

SEMANA DE AVALIAÇÃO

De: 07/04/16 a 18/04/17
 Substitutiva: 20/04/17