

INFORMATIVO DO 2º TRIMESTRE

ENSINO FUNDAMENTAL I

5º ANO - 2016

LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES

- Reconhecer o gênero de um texto a partir de seu contexto;
- Analisar textos de diferentes gêneros;
- Ler e interpretar textos;
- Localizar informações no texto;
- Atribuir sentido a uma palavra pelo seu contexto;
- Classificar os tipos de narrador de um texto;
- Posicionar-se criticamente frente a situações presentes em um texto;
- Produzir texto considerando os gêneros textuais estudados (Reportagem/notícia, entrevista, propaganda/slogan e poema)
- Pontuar corretamente frases e textos;
- Utilizar corretamente a paragrafação na escrita de textos;
- Identificar e corrigir erros ortográficos; - Fonema "s": x/ z/ c/ ç/ s/ ss/ sc/ sç/ xc
- Usar o dicionário para sanar dúvidas quanto à grafia das palavras;
- Identificar e nomear a classe gramatical das palavras (substantivo, adjetivo, verbo, pronome, artigo);
- Classificar os substantivos em próprio, comum, primitivo, derivado, simples e composto;
- Compreender o uso das - abreviatura, sigla e símbolo;
- Flexionar adjetivos em gênero e número;
- Conhecer o conceito e os usos dos graus do adjetivo (normal, comparativo e superlativo);
- Identificar e classificar o pronome demonstrativo;
- Conhecer o conceito de numeral (classe gramatical, classificação)
- Identificar palavras
- Identificar verbos (conjugações)
- Transcrever frases alterando o tempo verbal;
- Transcrever frases flexionando-as em gênero e número;
- Classificar palavras quanto à silabação e tonicidade;
- Diferenciar o uso e significado: mas e mais;
- Diferenciar os significados e usos das palavras sexta e cesta;
- Diferenciar os significados e usos das palavras trás; atrás; traz - Meio / meia

MATEMÁTICA

HABILIDADES

- Identificar características do sistema de numeração decimal e valor posicional.
- Efetuar cálculos mentais e operações inversas.
- Resolver situações-problema tendo como base as operações: adição, subtração, multiplicação, divisão com três algarismos no divisor.
- Representar as partes de um inteiro, leitura de frações equivalentes, frações de quantidade, adição e subtração com o mesmo denominador
- Resolver expressões numéricas com sinal de associação (); []; { }
- Resolver problemas tendo como base a compreensão das propriedades das
- Utilizar os instrumentos para construções geométricas: régua.
- Reconhecer as linhas poligonais e não poligonais.
- Construir e abstrair os sólidos geométricos a partir das suas diversas planificações.
- Definir padrões de medidas.
- Reconhecer a necessidade de medidas padrões.
- Relacionar as medidas padrões com os seus múltiplos e submúltiplos
- Utilizar as unidades e instrumentos de medidas adequados a cada situação fazendo estimativas e comparações
- Identificar múltiplos e divisores
- Identificar perímetro e área;
- Resolver desafios envolvendo múltiplos e divisores;
- Reconhecer a representação dos números decimais
- Resolver operações com números decimais: adição, subtração e multiplicação por um número inteiro.

CIÊNCIAS

HABILIDADES

- Reconhecer e identificar ações sobre a importância da preservação do solo.
- Identificar diferentes tipos de poluição ambiental.
- Identificar a existência de água doce e água salgada no planeta e sua disponibilidade para o ser humano.
- Conceituar fontes de luz
- Diferenciar fontes de luz
- Identificar situações cotidianas que envolvem fenômenos luminosos
- Conceituar energia
- Identificar locais e objetos com campo magnético e seus efeitos no cotidiano.

HISTÓRIA

HABILIDADES

- Compreender o processo de formação territorial, sociopolítico e econômico das diferentes sociedades.
- Fazer leitura e construção de linhas de tempo comparando acontecimentos históricos, tendo como referência anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
- Analisar os processos de formação das instituições sociais e políticas a partir de diferentes formas de regulamentação das sociedades destacando suas implicações para a vida dos cidadãos.
- Estabelecer relações entre presente e passado que contribuam para o seu entendimento da realidade.
- Discutir a organização política e econômica das sociedades contemporâneas compreendendo seu papel frente às mudanças ou permanências históricas.
- Identificar o funcionamento das diferentes formas de governo, avaliando o papel do governante e demais representantes dos poderes legislativo e judiciário para a organização de uma cidade, Estado ou Nação.
- Associar as diferentes formas de ocupação espacial reconhecendo suas funcionalidades.
- Estabelecer relações entre presente e passado que contribuam para o seu entendimento da realidade.
- Identificar os fatores determinantes nas práticas de dominação, e as formas de resistência em diferentes períodos históricos.
- Identificar-se e posicionar-se no grupo de convívio, reconhecendo as relações que estabelecem com outros tempos e espaços.
- Identificar a contribuição de diversas etnias na cultura brasileira.
- Avaliar o processo de ocupação dos territórios e suas consequências para a sociedade.
- Identificar os significados históricos entre as relações de poder, geradores de conflitos, contextualizando-os.
- Selecionar, organizar, interpretar dados e informações representados de diferentes formas, para tomar decisões e enfrentar situações-problemas.

GEOGRAFIA

HABILIDADES

- Identificar os elementos responsáveis pela produção do espaço geográfico.
- Reconhecer os problemas ambientais de origem industrial.
- Verificar a distribuição e os diversos usos dos recursos hídricos.
- Identificar os elementos responsáveis pela produção do espaço geográfico.

- Reconhecer as principais fontes de energia renováveis e não renováveis do Brasil.
- Verificar a distribuição e os diversos usos dos recursos hídricos.

- Reconhecer a importância de uma atitude responsável de cuidado com o meio em que vivem, evitando o desperdício e percebendo os cuidados que se deve ter na preservação e na manutenção da natureza.
- Relacionar os aspectos culturais às diferentes formas de organização do espaço.
- Identificar as festas e as tradições do folclore como resistências e permanências dos traços de identidades regionais.
- Identificar o lugar como espaço vivenciado.
- Resistências e permanências dos traços de identidades regionais.
- Identificar os principais recursos minerais no Brasil e suas regiões produtoras.
- Valorizar os modos de vida de diferentes grupos sociais, como se relacionam e constituem o espaço e a paisagem no qual se encontram inseridos.

ENSINO RELIGIOSO

HABILIDADES

- Promover a cultura da paz por meio de gestos concretos de exercício da cidadania
- Analisar a violência como ausência de paz.
- Reconhecer a presença de Deus na história e no cotidiano.
- Reconhecer-se como Filho de Deus e participante do seu projeto.
- Reconhecer-se como ser religioso.
- Reconhecer a família de Nazaré como modelo familiar.
- Exercitar expressões da fé.
- Reconhecer a presença de Deus na história e no cotidiano – temas celebrativos.
- Identificar a espiritualidade do Evangelho e do carisma Marcelino nos momentos de celebração.
- Exercitar o diálogo com Deus por meio de orações.
- Experimentar momentos de espiritualidade.

ESPORTES

HABILIDADES

- Exercitar as capacidades físicas (equilíbrio, flexibilidade, força geral, resistência, coordenação, agilidade, velocidade).
- Reconhecer as alterações metabólicas do organismo durante a atividade física.
- Praticar jogos cooperativos e recreativos.
- Executar os elementos técnicos de base de handebol, basquetebol, voleibol e futsal.
- Aplicar as regras em situações de jogos de cada modalidade desportiva.
- Aplicar os elementos técnicos de cada modalidade desportiva em situação de jogo.
- Reconhecer as modalidades de ginástica.

EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES

- Identificar as capacidades físicas (equilíbrio, flexibilidade, força geral, resistência, coordenação, agilidade, velocidade).
- Exercitar as capacidades físicas (equilíbrio, flexibilidade, força geral, resistência, coordenação, agilidade, velocidade).
- Reconhecer informações sobre as histórias das modalidades desportivas em diferentes mídias.
- Aplicar os elementos técnicos de cada modalidade desportiva em situação de jogo.
- Reconhecer a tática de jogo de cada modalidade desportiva em situação de jogo.
- Reconhecer a convivência solidária com a natureza e o cuidado com o meio ambiente.
- Aplicar as regras das modalidades desportivas de acordo com a necessidade, material e espaço.
- Reconhecer as possibilidades corporais de pessoas portadores de necessidades especiais.
 - Reconstruir jogos e brincadeiras.
 - Criar espaços e materiais para a vivência de jogos e brincadeiras.
- Aplicar os elementos técnicos de cada modalidade desportiva em situação de jogo.
- Aplicar as regras das modalidades desportivas de acordo com a necessidade, material e espaço.
- Vivenciar as diferentes técnicas de ginástica relacionadas com variados contextos histórico- sociais.

INFORMÁTICA

HABILIDADES

- Identificar os dispositivos de entrada, saída, entrada/saída.
- Aplicar os princípios básicos de processamento das informações.
- Criar, excluir e renomear pastas e arquivos .
- Interagir com as informações de maneira rápida e ágil.
- Selecionar recursos tecnológicos disponíveis.

- Fazer uso dos recursos disponíveis nos Softwares trabalhando: a coordenação motora a percepção visual e auditiva e o raciocínio lógico.
- Analisar criticamente e avaliar informações textuais, gráficas e visuais.
- Comunicar-se por meio de correio eletrônico.
- Criar e colorir imagens.
- Transformar imagens .
- Desenvolver a leitura e oralidade.
- Gravar sons com autonomia.

- Gravar sons.
- Associar sons às imagens e textos.
- Reconhecer ícones de áudio em diferentes ambientes virtuais.

TEATRO

HABILIDADES

- Reconhecer a dança como uma manifestação do homem na sociedade.
- Investigar o espaço cênico e suas possibilidades de uso.
- Explorar as possibilidades gestuais e de movimento do próprio corpo, como caminhos, direções e planos, em diferentes espaços.
- Expressar-se por meio da improvisação.
- Diferenciar movimentos leve e pesado, rápido e lento, reto e sinuoso, alto e baixo em produções pessoais e coletivas.
- Representar diversos estilos de histórias.
- Utilizar jogos dramáticos e brincadeiras com regras.
- Acompanhar por meio de movimentos os ritmos musicais.
- Realizar atividades coreográficas respeitando os estilos individuais de interpretação e criação.
- Criar gestos e movimentos com harmonia e equilíbrio.
- Afinar pela repetição dos movimentos as cenas elaboradas.
- Inter-relacionar as expressões corporal, plástica e sonora em composição individual e coletiva.
- Apresentar por meio de espetáculo uma composição coletiva.

ARTES VISUAIS

HABILIDADES

- Identificar, relacionar e compreender a semana de Arte Moderna como fato histórico contextualizado.
- Conhecer e identificar as diferentes concepções estéticas e seus elementos nas produções visuais das diversas culturas
- Conhecer a produção do artista e sua influência estética.
- Apreciar imagens de exemplos os mais variados.
- Observar, perceber e identificar com sensibilidade estética os elementos que compõem o objeto de estudo como: linha, forma, cor, textura, figura, volume, simetria e assimetria nos suportes variados.
- Observar, ler e comparar imagens identificando diferentes técnicas e linguagens.

INGLÊS

HABILIDADES

- Identificar e utilizar vocabulário referente a vestuário, dias da semana, matérias escolares e verbos de ação.
- Expressar preferência.
- Perguntar e responder sobre preço e tamanho de peças de vestuário.
- Identificar e utilizar adequadamente os verbos ser / estar e haver.
- Utilizar os verbos no imperativo para formular regras.
- Refletir sobre as regras existentes na escola e na sala de aula.
- Reconhecer, diferenciar e aplicar corretamente os pronomes pessoais, adjetivos possessivos, interrogativos e demonstrativos.
- Inferir significados através da leitura de imagens, gráficos e outras informações não verbais.
- Comunicar-se e interagir oralmente por meio da língua estrangeira, utilizando vocabulário e estruturas adequadas à série.

MÚSICA

HABILIDADES

- Reconhecer a música como manifestação cultural na sociedade.
- Expressar-se musicalmente por meio do corpo, voz e instrumento musical.
- Explorar possibilidades sonoras a partir de diferentes fontes.
- Reconhecer os elementos da linguagem musical e expressar-se por meio deles.
- Analisar as estratégias selecionadas na produção sonora.
- Reconhecer a sua produção, do grupo e do outro como processos de criação e composição na identificação do sujeito com a sociedade.
- Improvisar e criar efeitos, sonoplastias e sequências sonoras.
- Criar, em grupo ou individualmente, sequências rítmicas utilizando elementos da linguagem musical.

AVALIAÇÃO

Avaliação 1 + Avaliação 2 (Temática) + Avaliação Formativa (Nota da avaliação formativa + Nota da atividade complementar : 2 = AF) : 3 = média do trimestre

SEMANA DE AVALIAÇÃO

De: 22/08/16 a 30/08/16 Substitutiva: 01/09/16
