

**INFORMATIVO DE HABILIDADES**  
**2º TRIMESTRE**  
**2016 - 3º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA:**

Habilidades
-------------

- Identificar os elementos estruturais de cada gênero: SD Notícia
- Reconhecer o objetivo comunicativo de um gênero textual;(poema, letra de canção, poema visual, cardápio, conto de memória biografia e autobiografia)
- Conhecer os modos de produção e de circulação da escrita na sociedade
- Reconhecer o objetivo comunicativo de um gênero textual.
- Organizar o texto escrito conforme a estrutura padrão usual – a tipologia textual - (narração, descrição).
- Distinguir fato de ficção.
- Identificar elementos que caracterizam o texto narrativo.
- Identificar elementos que caracterizam o texto como descritivo.
- Aplicar regras ortográficas referentes aos pares de letras l/u, x/ch, g/j, li/lh;
- Aplicar regras ortográficas contextuais, isto é, aquelas que dependem da posição que fonema / grafema ocupam na palavra.
- Conhecer e aplicar as regras ortográficas bem como o uso da letra m antes de p e b./ som nasal.
- Memorizar a escrita ortográfica de palavras em que as relações fonema / grafema são arbitrárias, isto é, não obedecem a princípios fonético-fonológicos.
- Usar o dicionário autonomamente para sanar as dúvidas quanto à grafia das palavras;
- Usar as regras ortográficas entendendo as diferenças entre a forma de falar e de escrever;
- Aplicar, na grafia, a compreensão da separação das sílabas, delimitando corretamente as palavras.
- Usar, em determinadas situações discursivas, a norma padrão de concordância verbal. (flexão dos substantivos em número, gênero e grau).
- Identificar as classes gramaticais: substantivos, artigos e adjetivos.
- Fazer uso da concordância entre artigo, substantivo e adjetivo.
- Reconhecer e aplicar sinais de pontuação em um texto ou discurso. (dois pontos, travessão, vírgula, interrogação, exclamação, ponto final).
- Identificar sílaba tônica.
- Classificar as palavras quanto à tonicidade.

**ENSINO RELIGIOSO:**

Habilidades
-------------

- Reconhecer-se como diferente do outro.
- Caracterizar a pessoa humana.
- Analisar fatos e situações do cotidiano com responsabilidade.
- Reconhecer a importância de construir relações saudáveis na família, na escola e na sociedade.
- Promover a cultura da paz, por meio de gestos concretos de exercícios da cidadania.
- Analisar a violência como ausência de paz.
- Reconhecer a importância do diálogo em família como instrumento de conciliação.
- Reconhecer a família de Nazaré como modelo familiar.
- Exercitar o respeito à diversidade cultural.
- Identificar e caracterizar os elementos os constituintes da religião: símbolos e comunidade religiosa.
- Exercitar e experimentar momentos de espiritualidade (orações, celebrações...).
- Identificar a espiritualidade do Evangelho e do carisma Marcelino.

**MATEMÁTICA:**

### Habilidades

- Perceber e associar a relação entre número e quantidade.
- Representar e localizar números na reta numérica.
- Agrupar quantidades.
- Identificar características do sistema de numeração decimal e valor posicional.
- Identificar padrões em sequência numérica.
- Reconhecer e aplicar intuitivamente o princípio fundamental da contagem.
- Resolver situações problemas envolvendo as operações de adição, subtração, multiplicação e divisões.
- Efetuar cálculos mentais.
- Utilizar a régua para construção geométrica.
- Manipular, conhecer e identificar valores das cédulas e moedas.
- Resolver situações problemas envolvendo o sistema monetário.
- Observar, manipular, identificar, nomear e representar figuras geométricas planas e não planas.
- Calcular o dobro, triplo e quádruplo.
- Definir e reconhecer padrões de medidas.
- Reconhecer e operar com medidas padrões: de massa e de tempo.
- Utilizar a unidade de instrumento de medida adequado a cada situação, massa e comprimento.
- Elaborar tabelas e gráficos interpretando e utilizando dados.

### CIÊNCIAS :

#### Habilidades

- Reconhecer o Reino Animalia e comparar os representantes do mesmo.
- Analisar as características dos animais com relação a parte física, alimentação e abrigo.
- Classificar os animais em vertebrados e invertebrados.
- Relacionar as adaptações dos seres vivos aos seus modos de vida.
- Representar esquematicamente cadeias e teias alimentares.
- Reconhecer os componentes de uma cadeia alimentar e as funções que cada elemento desempenha nessa relação.
- Perceber e identificar as características da água.
- Identificar os estados físicos da água.
- Reconhecer as mudanças de estados físicos da água através da observação do ciclo da mesma.
- Posicionar-se a respeito do uso abusivo e inadequado da água.
- Localizar por meio de mapas e fotos a existência de água doce e água salgada no planeta e sua disponibilidade para o ser humano.

### HISTÓRIA:

#### Habilidades

- Identificar e comparar os diferentes modos de vida das populações.
- Discutir situações contemporâneas relacionadas a preconceitos étnicos, culturais, religiosos e de qualquer outra natureza, repudiando qualquer prática de exclusão.
- Associar as características do ambiente (local ou regional) à vida pessoal e social.
- Elaborar propostas que reforcem a importância da conservação do patrimônio étnico-cultural e artístico para a preservação das memórias e das identidades nacionais.
- Relacionar informações, representadas em diferentes formas (gráficos, mapas, charges, fotos, gravuras) e conhecimentos disponíveis em situações concretas.
- Estabelecer relações entre presente e passado que contribuam para o seu entendimento da realidade.
- Resolver problemas que envolvam as diferentes formas de uso e apropriação dos espaços, na cidade e no campo.
- Compreender-se como integrante e agente transformador do ambiente, propondo formas de sustentabilidade.
- Compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia.

- Identificar o funcionamento das diferentes formas de governo.
- Propor soluções para problemas observados na atualidade (sociais, políticos, ambientais/urbanos) que primem pela sustentabilidade.
- Avaliar propostas de inclusão social, demonstrando respeito aos direitos humanos e à diversidade sociocultural.
- Reconhecer algumas permanências e transformações tecnológicas e econômicas nas vivências cotidianas das famílias, da escola e da coletividade.
- Identificar a contribuição de diversas etnias na cultura brasileira.

## **GEOGRAFIA:**

<b>Habilidades</b>
--------------------

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar características do entorno local.</li> <li>• Identificar os diferentes elementos naturais em diferentes paisagens.</li> <li>• Diferenciar e descrever as diferenças das paisagens brasileiras.</li> <li>• Analisar os problemas ambientais no meio urbano.</li> <li>• Conceituar: lugar e espaço, distinguindo suas categorias de análise.</li> <li>• Reconhecer características fundamentais nas dimensões sociais, materiais e culturais como meio para construir progressivamente a noção de identidade nacional e pessoal e o sentimento de pertinência ao país.</li> <li>• Analisar diferentes gêneros textuais que remontam ao processo de apropriação do espaço pelo homem.</li> <li>• Analisar diferentes gêneros textuais que remontam ao processo de apropriação do espaço pelo homem.</li> <li>• Reconhecer a importância de uma atitude responsável de cuidado com o meio em que vivem, evitando o desperdício e percebendo os cuidados que se deve ter na preservação e na manutenção da natureza.</li> <li>• Reconhecer situações cotidianas que envolvam lateralidade.</li> <li>• Praticar a capacidade de localizar-se e deslocar-se no espaço geográfico através do uso de elementos cartográficos e naturais.</li> <li>• Exercitar a leitura e interpretação de mapas e símbolos, partindo do concreto para o abstrato e do local para o global.</li> <li>• Analisar os problemas ambientais no meio urbano.</li> <li>• Analisar diferentes gêneros textuais que remontam ao processo de apropriação do espaço pelo homem.</li> <li>• Reconhecer a importância da preservação dos elementos da natureza para a manutenção da vida no planeta.</li> <li>• Analisar os problemas ambientais no meio urbano.</li> <li>• Reconhecer os problemas ambientais de origem industrial.</li> <li>• Analisar diferentes gêneros textuais que remontam ao processo de apropriação do espaço pelo homem.</li> </ul> |
|---|

## **INFORMÁTICA:**

<b>Habilidades</b>
--------------------

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e utilizar os periféricos de maneira correta.</li> <li>• Localizar informações.</li> <li>• Arquivar informações.</li> <li>• Compartilhar informações.</li> <li>• Reconhecer os softwares propostos e suas aplicabilidades.</li> <li>• Gerenciar o tempo para a realização de todas as atividades das etapas propostas de cada estratégia utilizada.</li> <li>• Articular a tecnologia com os conceitos aprendidos em outras disciplinas.</li> </ul> |
|---|

- Formatar textos.
- Ler e interpretar .
- Utilizar-se dos conceitos de navegabilidade, virtualidade e hiperlinks .
- Buscar Informações em diferentes mídias.

#### **ARTES VISUAIS:**

<b>Habilidades</b>
--------------------

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar diferentes tipos de materiais e diferentes linguagens.</li> <li>• Identificar, relacionar e compreender a arte primitiva como fato histórico contextualizado</li> <li>• Conhecer a arte primitivista em diferentes produções na linguagem visual.</li> <li>• Identificar, relacionar e compreender a arte como um registro pessoal e um fato histórico contextualizado.</li> <li>• Conhecer a produção e sua influência estética.</li> <li>• Ampliar a percepção de folclore explorando artistas e suas obras.</li> </ul> |
|---|

#### **INGLÊS:**

<b>Habilidades</b>
--------------------

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e utilizar vocabulário referente a profissões, descrição física de pessoas, meios de transporte, roupas, animais da fazenda.</li> <li>• Utilizar adequadamente os verbos ser / estar (is, are); haver/existir (there is / there are)</li> <li>• Reconhecer e utilizar os pronomes pessoais (he, she, it, they); possessivos (his, her), interrogativos (what; how many); demonstrativos (this / that).</li> <li>• Formar frases com o vocabulário e estruturas gramaticais estudadas.</li> <li>• Fazer a leitura de imagens como forma de buscar o significado do vocabulário estudado;</li> <li>• Identificar o assunto geral do texto relacionado ao vocabulário estudado;</li> <li>• Comunicar-se e interagir oralmente por meio da língua estrangeira, utilizando vocabulário e estruturas adequadas à série.</li> </ul> |
|---|

#### **MÚSICA:**

<b>Habilidades</b>
--------------------

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a música como manifestação cultural na sociedade.</li> <li>• Expressar-se musicalmente por meio do corpo, voz e instrumento musical.</li> <li>• Explorar possibilidades sonoras a partir de diferentes fontes.</li> <li>• Reconhecer os elementos da linguagem musical e expressar-se por meio deles.</li> <li>• Identificar que as manifestações e produções artísticas fazem parte do patrimônio cultural da humanidade.</li> <li>• Reconhecer os materiais sonoros relacionados às experimentações musicais de composição e arranjo.</li> <li>• Experimentar técnicas relativas à interpretação, improvisação e composição.</li> </ul> |
|---|

#### **ESPORTES:**

<b>Habilidades</b>
--------------------

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticar jogos cooperativos e recreativos.</li> </ul> |
|--|

- Identificar os elementos técnicos de cada modalidade desportiva.
- Executar os elementos técnicos de base de handebol, basquetebol, voleibol e futsal.
- Identificar as regras de cada modalidade desportiva.
- Aplicar as regras de handebol, basquetebol e futsal de acordo com a necessidade, material e espaço.
- Reconhecer as modalidades de ginástica.
- Exercitar as qualidades físicas (andar, correr, saltar, arremessar, transportar).

## **EDUCAÇÃO FÍSICA:**

<b>Habilidades</b>
--------------------

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercitar as capacidades físicas (equilíbrio, flexibilidade, força geral, resistência, coordenação, agilidade, velocidade).</li> <li>• Executar os elementos técnicos de base de cada modalidade desportiva.</li> <li>• Identificar as regras de cada modalidade desportiva.</li> <li>• Aplicar as regras das modalidades desportivas de acordo com a necessidade e material.</li> <li>• Aplicar as regras em situações de jogos de cada modalidades desportiva.</li> <li>• Praticar jogos cooperativos e recreativos.</li> </ul> |
|--|

## **TEATRO:**

<b>Habilidades</b>
--------------------

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a dança como uma manifestação do homem na sociedade.</li> <li>• Investigar o espaço cênico e suas possibilidades de uso.</li> <li>• Explorar as possibilidades gestuais e de movimento do próprio corpo, como caminhos, direções e planos, em diferentes espaços.</li> <li>• Expressar-se por meio da improvisação.</li> <li>• Diferenciar movimentos leve e pesado, rápido e lento, reto e sinuoso, alto e baixo em produções pessoais e coletivas.</li> <li>• Representar diversos estilos de histórias.</li> <li>• Utilizar jogos dramáticos e brincadeiras com regras.</li> <li>• Acompanhar por meio de movimentos os ritmos musicais.</li> <li>• Realizar atividades coreográficas respeitando os estilos individuais de interpretação e criação.</li> <li>• Criar gestos e movimentos com harmonia e equilíbrio.</li> <li>• Afinar pela repetição dos movimentos as cenas elaboradas.</li> <li>• Inter-relacionar as expressões corporal, plástica e sonora em composição individual e coletiva.</li> <li>• Apresentar por meio de espetáculo uma composição coletiva.</li> </ul> |
|--|

<b>AVALIAÇÃO</b>
------------------

Avaliação 1 + Avaliação 2 (Temática) + Avaliação Formativa (Nota da avaliação formativa + Nota da atividade complementar : 2 = AF) : 3 = média do trimestre
--

<b>AVALIAÇÕES DO 2º TRIMESTRE</b>
-----------------------------------

De 22/08 até 30/08
--------------------

Substitutiva : 01 de setembro
-------------------------------